

Adriana Paganin

Geomanzia

Divinazione che interroga gli Spiriti della Terra



COPIA

ADRIANA PAGANIN

GEOMANZIA

**Divinazione che interroga gli
Spiriti della Terra**



COPIA

Presentazione

L'intento di questo volume è di fornire al lettore appassionato di materie esoteriche una chiara prospettiva della Geomanzia, scienza divinatoria delle più antiche, introdotta in Europa dagli arabi.

La geomanzia si avvale di sedici tetragrammi. Ciascun tetragramma rispecchia le caratteristiche di uno dei dodici segni zodiacali e del pianeta maestro del segno.

Il consulto di geomanzia risponde a una singola e precisa domanda in modo esauriente e lapidario.

La formazione dei tetragrammi non è stata tramandata dai geomanti dell'antichità, ma Robert Fludd –medico e filosofo ermetico che apparteneva alla tradizione ermetico-cabalistica del Rinascimento sviluppatasi da Marsilio Ficino e da Pico della Mirandola- ne ha ricostruito la formula nel suo “De Geomantia”.

Tutto parte dal cerchio, nel quale si ricavano le tre figure della geometria piana, avvalendosi dei quattro punti dei due diametri. Esse sono:

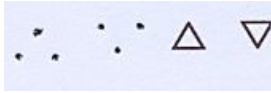
1. il diametro, in orizzontale e in verticale
2. il quadrato, unendo le estremità dei due diametri
3. un triangolo equilatero.

Le tre figure sono la base di tutta la geometria iniziatica. Queste figure rappresentano:

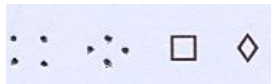
a. **il binario.** Può essere rappresentato da due punti o da una linea, in orizzontale o in verticale. La linea orizzontale rappresenta il principio passivo, quella verticale il principio attivo.

• • : — I

b. **il ternario.** Può essere rappresentato da punti o da linee. Il triangolo con la punta in alto rappresenta la fase evolutiva, quello con la punta in basso la fase involutiva.



c. **il quaternario.** Può essere rappresentato da punti o da linee. Può essere quadrato o a losanga. Nel primo caso è un quaternario passivo, nel secondo caso un quaternario attivo.



Si ottengono i sedici tetragrammi scrivendo sulla prima fila 4 triangoli passivi, 4 quadrati, 4 triangoli attivi, 4 due punti. Poi, sotto la prima fila si alternano le quattro figure, così da ottenere i sedici tetragrammi, come dalle seguenti tabelle

•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••
•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••

▽	▽	▽	▽	□	□	□	□	△	△	△	△	I	I	I	I
▽	□	△	I	▽	□	△	I	▽	□	△	I	▽	□	△	I
•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••

Com'è d'uso per le scienze iniziatiche, gli antichi autori di questa scienza l'hanno tramandata ai loro adepti, e a noi poco è giunto delle loro "regole". Probabilmente, intendevano lasciare loro un'apertura a nuove iniziative. E hanno avuto ragione. Infatti, essendo la geomanzia collegata all'astrologia (terra-cielo), il significato e la collocazione dei tetragrammi -che gli antichi geomanti attribuivano ai sette Pianeti fino ad allora conosciuti e ai due Nodi Lunari- sono stati riconsiderati e parzialmente modificati con la successiva scoperta degli altri tre pianeti (Urano nel 1781, Nettuno nel 1846 e Plutone nel 1930).

I. ORIGINE DELLA GEOMANZIA

La geomanzia è una delle più antiche scienze divinatorie. Il suo nome deriva da due parole greche, gé (terra) e mantéia (divinazione). Essa sembra originare da qualche regione dell'Asia centrale -terre dei geni, o spiriti della terra che ispirano o tormentano l'uomo- dove, si dice, nacquero tutte le civiltà. Fu introdotta in Europa dagli arabi (che la chiamano 'ilm ar-raml, ossia scienza della sabbia) dove ebbe grande diffusione dopo il Rinascimento. Dante menziona il simbolo geomantico "Fortuna Major" nel Purgatorio XIX,4.

La geomanzia è tuttora praticata in Oriente .

Il consulto si ottiene tracciando dei segni sulla sabbia, oppure facendo dei trattini su un foglio di carta. Il metodo è piuttosto semplice, non richiede materiale specifico, né calcoli complicati. La geomanzia si basa su 16 simboli astratti, detti tetragrammi.

Il consulto di geomanzia è strutturato sulla base astrologica delle dodici case, oltre a quattro case geomantiche, per un totale di sedici case.

Il consulto risponde in modo chiaro ed esauriente alla domanda del consultante, in merito a situazioni future relative a denaro, vincite, debiti, lavoro, affari, contratti, litigi, cause processuali, eredità, amore, amicizia, et c.

Il geomante -o colui che si appresta a fare un consulto- è necessario che conosca :

- 1) il significato delle dodici Case astrologiche, e delle quattro geomantiche;
- 2) il valore di ognuna delle sedici carte geomantiche;
- 3) le regole della divinazione geomantica che andremo ad esporre nei capitoli successivi;
- 4) e, come in ogni pratica di divinazione, è di fondamentale importanza l'intuizione.


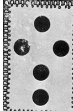















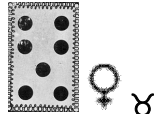
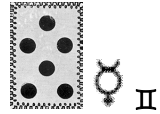
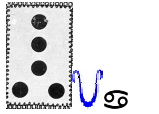
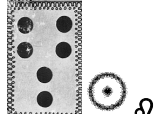
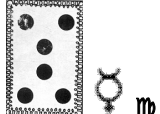
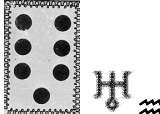
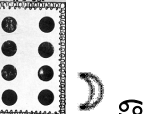
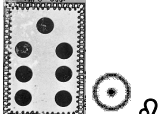
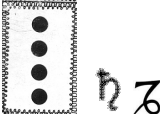
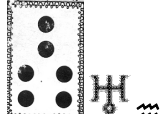
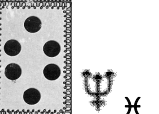
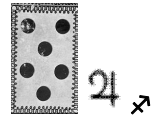
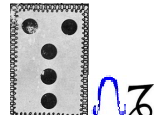
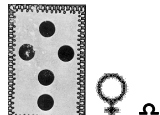
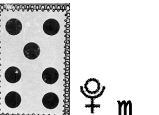
<p>PUER</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>PUELLA</p>  <p>♀ ♀</p>	<p>ALBUS</p>  <p>♀ ♂</p>	<p>RUBEUS</p>  <p>♀ ♂</p>
<p>AMISSIO</p>  <p>♀ II</p>	<p>ACQUISITIO</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>POPULUS</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>VIA</p>  <p>♂ ♀</p>
<p>CAUDA DRACONIS</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>CAPUT DRACONIS</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>LAETITIA</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>TRISTITIA</p>  <p>♂ ♀</p>
<p>FORTUNA MAJOR</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>FORTUNA MINOR</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>CONIUNCTIO</p>  <p>♂ ♀</p>	<p>CARCER</p>  <p>♂ ♀</p>

TABELLA 1. | 16 TETRAGRAMMI

FUOCO	TERRA	ARIA	ACQUA
<p>1</p>  <p>PUER</p>	<p>2</p>  <p>ALBUS</p>	<p>3</p>  <p>AMISSIO</p>	<p>4</p>  <p>CAUDA DRACONIS</p>
<p>5</p>  <p>FORTUNA MAIOR</p>	<p>6</p>  <p>CONJUNCTIO</p>	<p>11</p>  <p>TRISTITIA</p>	<p>4</p>  <p>POPULUS</p>
<p>5</p>  <p>LAETITIA</p>	<p>10</p>  <p>VIA</p>	<p>11</p>  <p>FORTUNA MINOR</p>	<p>12</p>  <p>CARCER</p>
<p>9</p>  <p>ACQUISITIO</p>	<p>10</p>  <p>CAPUT DRACONIS</p>	<p>7</p>  <p>PUELLA</p>	<p>8</p>  <p>RUBEUS</p>

II. CONSULTO GEOMANTICO

Un consulto geomantico risponde ad un solo problema. È di fondamentale importanza formulare una domanda chiara e precisa; la si scrive su un foglio di carta che verrà utilizzato per la stesura del consulto.

Poniamo il caso in cui il consultante voglia sapere se riuscirà a sconfiggere la propria malattia. Si traccia su un foglio di carta 4 fila di trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare i primi quattro tetragrammi, che in seguito chiameremo anche figure. Esempio:

1) //	(7 trattini)	*	testa
2) //	(11 trattini)	*	cuore
3) //	(10 trattini)	* *	ventre
4) //	(3 trattini)	*	piedi = Puer
1) //	(9 trattini)	*	testa
2) //	(7 trattini)	*	cuore
3) //	(11 trattini)	*	ventre
4) //	(6 trattini)	* *	piedi = Cauda Draconis
1) //	(10 trattini)	* *	testa
2) //	(15 trattini)	*	cuore
3) //	(6 trattini)	* *	ventre
4) //	(6 trattini)	* *	piedi = Rubeus
1) //	(10 trattini)	* *	testa
2) //	(5 trattini)	*	cuore
3) //	(13 trattini)	*	ventre
4) //	<u>(16 trattini)</u>	* *	piedi = Coniunctio
Totale trattini		145	

Trattini pari = * *

Trattini dispari *

Ogni figura è formata da quattro parti:
 il n. 1 corrisponde alla testa; il n. 2 corrisponde al cuore; il n. 3
 corrisponde al ventre; il n. 4 corrisponde ai piedi.

Le prime quattro figure estratte sono le **MADRI**, dalle quali si formano le successive quattro figure geomantiche, le **FIGLIE**;

dalla prima e dalla seconda madre si ricava la prima **NIPOTE**;

dalla terza e dalla quarta madre si ricava la seconda **NIPOTE**;

dalle due nipoti (figure in nona e decima casa) si ricava la tredicesima figura che rappresenta il **PASSATO**;

dalle due nipoti (figure in undicesima e dodicesima casa), si ricava la quattordicesima figura che rappresenta il **FUTURO**.

Dal passato+futuro (figure tredicesima e quattordicesima) si ricava la quindicesima figura, il **GIUDICE**.

Dalla prima madre+il giudice si ricava la sedicesima figura, la **SENTENZA**.

Formazione delle figure geomantiche

- La quinta figura, **prima figlia**, si ricava dalla testa delle 4 madri;
- la sesta figura, **seconda figlia**, si ricava dal cuore delle 4 madri;
- la settima figura, **terza figlia**, si ricava dal ventre delle 4 madri;
- l'ottava figura, **quarta figlia**, si ricava dai piedi delle 4 madri;
- la nona figura, **prima nipote**, si ricava dalle prime due madri (I+II casa);
- la decima figura, **seconda nipote**, si ricava dalla terza e quarta madre (III+IV casa);
- l'undicesima figura, **terza nipote**, si ricava dalla prima e seconda figlia ((V+VI casa);
- la dodicesima figura **quarta nipote**, si ricava dalla terza e quarta nipote (VII e VIII casa);
- la tredicesima figura, ossia il **TESTIMONE di destra**, si ricava dalla prima e dalla seconda nipote, (IX+X casa), e indica il **PASSATO** in relazione al quesito posto;

- la quattordicesima figura, ossia il **TESTIMONE di sinistra**, si ricava dalla terza e dalla quarta nipote, (XI +XII casa), e indica il **FUTURO** in relazione al quesito posto;
- la quindicesima figura, ossia il **GIUDICE**, si ricava dalla fusione dei due testimoni;
- la sedicesima figura, ossia la **SENTENZA**, si ricava dalla fusione della prima madre+il giudice (XV casa).

Dalle quattro **MADRI** (Puer, Cauda Draconis, Rubeus, Coniunctio) si ottiene la formazione del consulto come dalla seguente tabella.

















FIGLIE				MADRI			
VIII Casa 	VII Casa 	VI Casa 	V Casa 	IV Casa 	III Casa 	II Casa 	I Casa 
N I P O T I							
XII Casa 		XI Casa 		X Casa 		IX Casa 	
FUTURO				PASSATO			
XIV Casa 				XIII Casa 			
GIUDICE XV Casa 				SENTENZA XVI Casa 			

TABELLA N. 4

COPIA

PUNTO DI FORTUNA

Per calcolare il punto di fortuna, si contano i trattini delle sedici linee che formano le quattro madri; il totale ottenuto si divide per 12. Il resto indica il numero della casa dove si colloca il punto di fortuna. Nell'esempio sopra riportato, la somma dei trattini che formano le quattro madri è 145. Qui il punto di fortuna cade nella prima casa.

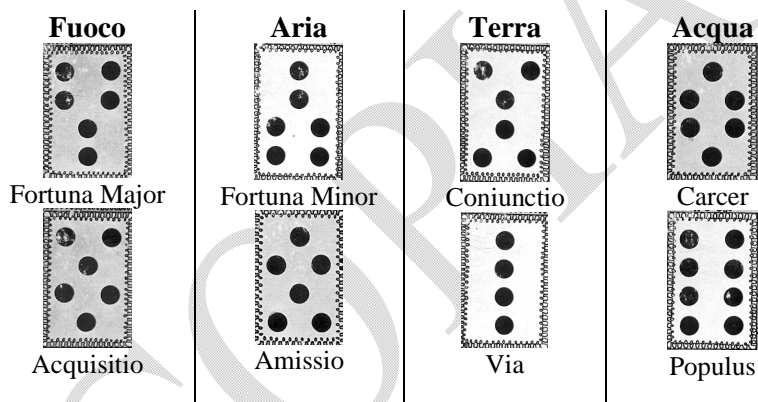
PUNTO DELL'INTENZIONE

Il punto dell'intenzione si ottiene contando tutti i punti dispari delle figure nelle dodici case. Nell'esempio sopra riportato il numero dei punti dispari è 26. Quindi il punto dell'intenzione cade nella seconda casa.

III. INTERPRETAZIONE DEL CONSULTO GEOMANTICO

Per poter ottenere un responso corretto ed esauriente è di fondamentale importanza che durante il gettito dei trattini, il consultante e il geomante, pongano la massima concentrazione sul quesito oggetto del consulto. Inoltre, dopo la stesura delle figure, occorre verificare che non ci siano stati errori nella costruzione del consulto.

- a) Se la costruzione del tema è stata fatta correttamente, il giudice sarà una figura con un numero di punti pari, ossia una delle sotto indicate figure.



- b) Il consulto non è valido –e quindi va rifatto- quando :
- le quattro madri sono identiche;
 - le figlie sono identiche alle madri;
 - Via e Populus si ripetono costantemente.
- c) Il responso geomantico risponde in modo esauritivo quando :
- in una delle Case angolari (I, IV, VII, X) si trova una figura che corrisponde al giorno in cui è stato fatto il consulto; **(1)**
 - il punto di intenzione si trova nella casa relativa alla natura del quesito oggetto del consulto;
 - la figura che si trova nella prima casa, ossia la prima madre, passa nella casa del quesito.

Dopo aver verificato che la stesura del consulto sia corretta, che risponda in modo chiaro ed esauriente, si procede all'interpretazione.

È di fondamentale importanza considerare attentamente il valore di tutte le 16 figure-case geomantiche, le dodici astrologiche, i due testimoni, il giudice, la sentenza, e non limitarsi alla sola figura del giudice, poiché si avrebbe un responso incompleto e non sempre accettabile, ma questo può essere consentito inizialmente solo per i principianti.

Bisogna considerare molto attentamente:

- 1) il significato della figura che si trova nella prima casa;
- 2) la figura che si trova nella casa del quesito;
- 3) la ripetizione delle figure, dette "passazioni";
- 4) la parte di fortuna e il punto di intenzione in relazione al significato delle figure e nelle case in cui si trovano.

Solo dopo un'accurata e complessiva analisi del tema geomantico -sulla base di quanto sopra esposto- si procede all'interpretazione del tema geomantico.

(1) Puer, martedì; Puella, venerdì; Albus, venerdì; Rubeus, martedì; Amissio, mercoledì; Acquisitio, giovedì; Populus, lunedì; Via, sabato; Cauda Draconis, lunedì; Caput Draconis, sabato; Laetitia, domenica; Tristitia, sabato; Fortuna Major, domenica; Fortuna Minor, sabato notte; Coniunctio, mercoledì; Carcer, giovedì notte.

IV. LE 16 FIGURE GEOMANTICHE

La Geomanzia –arte divinatoria che interroga gli spiriti della Terra- e l’Astrologia –che interpreta gli Astri del Cielo- hanno avuta un’origine primordiale comune, ma in seguito hanno preso indirizzi diversi –come a suo tempo avvenne per l’astronomia e l’astrologia.

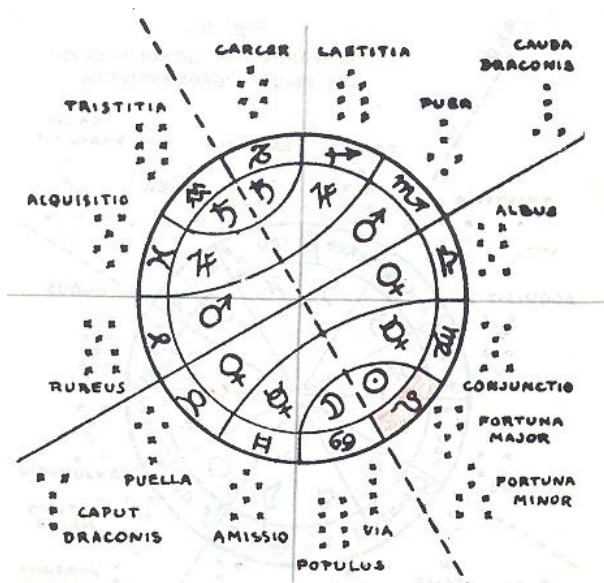
Robert Fludd (17/01/1574-8/9/1637), medico, matematico, cosmologo, astrologo, scrisse “De Geomantia seu terrestri Astrologia”, Verona 1617, e definì la geomanzia con la frase “le figure geomantiche sono il riflesso sulla terra dei corpi celesti”, concetto che richiama quanto disse Ermete Trimegisto “È vero senza menzogna, certo, assolutamente veritiero. Ciò che sta in basso è come ciò che sta in alto, e ciò che sta in alto è come ciò che sta in basso, per fare il miracolo di una cosa unica”.

Il simbolismo di ogni figura geomantica è strettamente connesso alla scienza astrologica. È pertanto di fondamentale importanza conoscere il significato di ogni singola figura e il suo rapporto con il significato astrologico.

Le figure geomantiche sono tetragrammi, ossia ogni figura è composta da quattro segni. Ogni segno è formato da un punto o da due punti. I due punti possono essere espressi anche con una linea.

Come precedentemente esposto in modo dettagliato, un consulto di geomanzia si ottiene da un gettito di trattini, per un totale di 16 linee, dalle quali si formano le prime quattro figure, le madri, e da queste ultime origina l’intero consulto.

Secondo la Tradizione, gli antichi geomanti del Medioevo attribuirono due figure geomantiche a ciascuno dei sette pianeti allora conosciuti, e abbinarono le figure Caput Draconis e Cauda Draconis ai Nodi Lunari, come indicato dal diagramma sotto riportato.



Inoltre, i numerosi autori del passato attribuirono significati differenti sia ai tetragrammi e sia alle relative corrispondenze astrologiche, ricorrendo spesso in contraddizioni, come risulta dalla tabella N. 5, dove sono elencati alcuni noti autori.

In seguito, furono scoperti altri tre pianeti: Urano (1781), Nettuno (1846), e il più recente Plutone (1930). Pertanto, alla luce delle recenti scoperte, ho ritenuto doveroso riconsiderare il significato e le attribuzioni delle sedici figure geomantiche, inserendo i tre pianeti sconosciuti dagli antichi autori (**ved. Tabelle N. 1, 2, 3**)

Tetragramma	Pianeta	Cattan	Crémone	Cornelio Agrippa	Fludd
Puer	♂	♃	♈	♈	♈
Puella	♀	♄	♉	♉	♄
Albus	♁	♅	♊	♊	♅
Rubeus	♂	♈	♈	♈	♈
Amissio	♀	♄	♄	♄	♈
Acquisitio	♃	♃	♁	♁	♃
Populus	♃	♄	♅	♅	♃
Via	♃	♄	♅	♅	♄
Cauda Draconis	♁	♁	♈	♈	♁
Caput Draconis	♁	♁	♄	♄	♁
Laetitia	♃	♉	♁	♁	♉
Tristitia	♃	♈	♁	♁	♈
Fortuna Major	♁	♁	♄	♄	♁
Fortuna Minor	♁	♉	♄	♄	♉
Coniunctio	♁	♁	♁	♁	♁
Carcer	♃	♁	♄	♄	♁

TABELLA N. 5

Christopher Cattan, astrologo del XVI sec. Scrisse “La Geomanzia” nel 1558;

Gérard de Crémone (1114-1187), studioso di scienze arabe. Traduttore di opere di geometria, astronomia, filosofia, medicina, alchimia e geomanzia;

Heinrich Cornelius Agrippa (1486-1535), alchimista, astrologo, esoterista e filosofo;

Robert Fludd (1574-1637), medico e filosofo esoterico.

PUER



Puer è un sostantivo latino che significa bambino, giovinetto, ragazzo, figlio, ma anche figlia, giovinetta.

Nel consulto Puer assume un significato sfavorevole.

Appartiene all'elemento Fuoco. Corrispondenza astrologica: Marte in Ariete, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione est.

Azione: mobile, uscente (2)

Rappresenta l'iniziativa, la mancanza di ponderazione, l'impulsività, l'intolleranza, la capacità di agire e di reagire con collere intermittenti, una volontà non esente da colpi di testa. Le azioni energiche, le reazioni impulsive, i giochi violenti. Esprime entusiasmo e generosità discontinui, passionalità, un desiderio incompressibile di libertà, e ruvidità di carattere.

Nell'individuo è l'elemento maschile, con una dominante di potenzialità eccentriche, grande attività, vitalità eccezionale, spirito di giustizia e di indipendenza. L'affettività è piuttosto marcata, invadente e spesso dispotica. La sensualità è prorompente.

Quando Puer è seguito da una figura favorevole esprime il suo lato positivo, è colui che combatte le ingiustizie, si fa paladino dei più deboli, si rivela un abile e capace stratega, adatto ad assumere importanti cariche e posti di comando.

Nella società rappresenta il sesso maschile, i ragazzi, i parenti maschi, gli sportivi, gli antagonisti, i concorrenti, i militari, i vigili, i poliziotti, i ribelli, gli anarchici, i capitani d'industria, i chirurghi.

Nel corpo umano governa la testa e gli organi ivi contenuti, Simboleggia le difese del corpo, il sangue e la forza vitale.

Patologie. Tendenza alle febbri ricorrenti, a ipertermia. Mancanza di ferro nel sangue, rischio di tagli e ferite alla testa, nevralgie, mali di testa, insonnia.

Metalli: il ferro. Gemme: il rubino, il granato, il corallo rosso, la corniola e tutte le pietre dal colore rosso scuro. Colore: rosso. Giorno della settimana: martedì.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

(2). Ogni figura geomantica appartiene a una natura basilare: fissa, entrante, mobile, uscente, comune.

*a) le figure **fisse** sono quelle che hanno la “testa” con due punti ** e i “piedi” con un punto *, e quelle che hanno più punti nella metà superiore (testa e cuore) che nella metà inferiore (ventre e piedi). Esse sono: Puella, Rubeus, Acquisitio, Caput Draconis, Tristitia, Fortuna Major.*

*b) le figure **entranti** sono quelle che hanno la testa con due punti **, e sono: Acquisitio, Tristitia, Caput Draconis, Albus, Rubeus, Fortuna Major, Populus, Coniunctio.*

*c) le figure **mobili** sono quelle che hanno la testa con un punto * e i piedi con due punti **, e anche quelle che hanno più punti nella metà inferiore (ventre e piedi) che nella metà superiore (testa e cuore). Esse sono: Amissio, Laetitia, Cauda Draconis, Rubeus, Puer, Fortuna Minor.*

*d) le figure **uscanti** sono quelle che hanno la testa con un punto * : Amissio, Laetitia, Cauda Draconis, Puella, Puer, Fortuna Minor, Via, Carcer.*

*e) le figure **comuni** sono quelle che hanno lo stesso numero di punti sia nella metà superiore (testa e cuore) che nella metà inferiore (ventre e piedi) e sono simmetrici; esse sono: Populus, Via, Coniunctio, Carcer.*

PUELLA



Puella è un sostantivo latino che significa bambina, ragazza, figlia, giovane donna, amante, sposa.

Puella è una figura favorevole.

Appartiene all'elemento Aria. Corrispondenza astrologica: Venere in Bilancia, corrisponde all'autunno, nell'orientazione segna la direzione ovest.

Azione: fissa, uscente.

Rappresenta tutto ciò che è bello, armonioso, amabile, attraente. I piaceri e le gioie della vita, il lusso, i gioielli, i luoghi di ricreazione, le manifestazioni dell'arte, gli ambienti lussuosi e raffinati.

Nell'individuo è l'elemento femminile in tutte le sue manifestazioni. Esprime la generosità, la capacità di amare, la passione e il potere di attrazione e di seduzione. Sensualità, charme e magnetismo. Spiccato senso della giustizia.

Nella società rappresenta le donne, le attività relative all'arte, alla moda, all'estetica, allo spettacolo. Favorisce l'avvocatura, la magistratura, la carriera politica e militare e tutto ciò che attiene la giustizia.

Nel corpo umano regge i reni, le ghiandole surrenali, l'apparato urinario, gli organi genitali interni, la regione lombare.

Patologie. Disturbi all'apparato nefrouriario. Predisposizione a squilibri ormonali che coinvolgono il seno e gli organi di riproduzione. Rischio di malattie veneree. Tendenza alla proliferazione tumorale.

Metalli: il rame. Gemme: la giada, il crisoprasio, il calcedonio, e tutte le gemme dal colore delicato. Colori: rosa, corallo chiaro, rubino chiaro. Giorno della settimana: venerdì.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

ALBUS



Albus è un aggettivo latino che significa bianco, chiaro, luminoso, sereno, propizio.

Albus è una figura favorevole.

Appartiene all'elemento Terra. Corrispondenza astrologica: Venere in Toro, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione est, nord-est.

Azione: fissa, entrante.

Rappresenta il raggiungimento dell'equilibrio psicofisico e spirituale. È segno di purezza, castità, moralità. Amore della concordia e della pace. Senso dell'estetica e dell'arte. Inclinazione allo studio. Iniziative ponderate e risultati soddisfacenti.

Nell'individuo rappresenta l'amore puro, la generosità, la capacità di apprezzare il bello in tutte le sue forme ed espressioni, nelle arti e nella dialettica. Fermezza di carattere, capacità organizzative. Charme e magnetismo.

Nella società rappresenta le donne, e tutti coloro che amano l'arte o vi si dedicano per lavoro o per diletto. Gli artisti, i pittori, gli scultori, i musicisti, le danzatrici. Rappresenta i religiosi, i saggi e tutti coloro che cercano la Verità e seguono il Sentiero Spirituale.

Nel corpo umano governa la nuca, il collo, la gola, l'esofago, la laringe, la tiroide, il bulbo rachidiano.

Patologie. Disfunzioni ormonali, malattie della pelle, della gola.

Metalli: il rame e l'ottone. Gemme: la crisocolla dal colore verde o bluastro, la rodonite rosa, la pietra di luna, la rodocrosite, il quarzo rosa, e tutte le pietre dal colore rosa e verde. Colori: rosa, azzurro e tutte le tinte tenui. Giorno della settimana: venerdì.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

RUBEUS



Rubeus è un aggettivo latino che significa rosso, e di rovo.

Nel consulto Rubeus assume un significato sfavorevole.

Appartiene all'elemento Acqua. Corrispondenza astrologica: Plutone nello Scorpione, corrisponde all'autunno, nell'orientazione segna la direzione ovest, sud-ovest.

Azione: mobile, entrante.

Richiama tutto ciò che è di colore rosso, il fuoco e gli incendi, il sangue, la violenza, lo spirito di conquista, le rivoluzioni, le guerre. Il coraggio, lo spirito d'iniziativa imponderata, le passioni pericolose o malsane e le attività malvagie e criminose.

Nell'individuo. Conferisce un temperamento istintivo, passionale, un carattere rude e spesso aggressivo, e utilizza qualsiasi mezzo per raggiungere i propri obiettivi. Impaziente e vendicativo, non sopporta le offese. Quando Rubeus è seguito da una figura favorevole, oltre ad attenuare i valori negativi, conferisce logica, serietà, laboriosità. Il soggetto tiene in rispettosa considerazione i valori patriarcali ottenuti con costante sforzata compressione dell'inclinazione nefasta degli innati istinti caratteriali.

Nella società rappresenta il sesso maschile. I poliziotti, le spie internazionali. I medium, gli antiquari, gli archeologi. Inoltre, concerne tutte le attività legate alla morte, e agli individui ad essa collegati, come i criminologi, i medici legali, i becchini, i macellai. Inoltre, coloro che vivono al di fuori della legalità. Predisporre altresì a tutte quelle attività che richiedono abnegazione e una continua applicazione allo studio nel settore della medicina, specificatamente della psichiatria, e della ricerca, al fine di sconfiggere malattie gravi e considerate inguaribili.

Nel corpo umano governa l'intestino crasso, l'ano,

l'apparato genitourinario.

Patologie. Predispone alle malattie infettive e veneree, alle fistole, alle emorroidi, e ai disturbi del sistema genitourinario,

Metalli: il ferro. Gemme: il granato, l'ossidiana, il quarzo affumicato, e tutte le pietre dal colore rosso e nero. Colori: rosso scuro, nero e tutte le tonalità cupe. Giorno della settimana: martedì.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

AMISSIO



Amissio è un sostantivo latino che significa perdita, privazione.

Nel consulto Amissio assume un significato negativo.

Appartiene all'elemento Aria. Corrispondenza astrologica: Mercurio in Gemelli, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione nord, nord-est.

Azione: mobile, uscente.

Rappresenta ciò che si perde, ma anche ciò che non si ottiene. Indica le illusioni e le speranze utopiche, le aspettative disilluse.

Nel contesto del consulto geomantico, Amissio può assumere anche un significato positivo. Per esempio, in caso di malattia, quando Amissio si trova in sesta casa ed è seguita da una figura benefica, e nella decima casa (casa che relaziona sul medico e sulla cura) è presente una figura favorevole, come Fortuna Major, Acquisitio, et c.: in tale circostanza indica il superamento della malattia.

Assume un significato positivo anche se viene a trovarsi in dodicesima casa –casa che rappresenta l'ospedale, la prigione– sempre che nel contesto del consulto venga avvalorata la sconfitta della malattia o la libertà del detenuto, se trattasi di

persona in carcere.

Nell'individuo. Gli interessi intellettuali sono spesso numerosi, ma la conoscenza rimane superficiale; c'è alla base la mancanza di un serio impegno in ogni situazione, sia di studio che di lavoro, e anche nei rapporti interpersonali. Nel caso in cui trattasi di una persona il cui comportamento è orientato alla concretezza, i risultati dei suoi sforzi sono spesso disattesi.

Nella società rappresenta l'entourage, i commercianti, i giornalisti, gli avvocati e tutte le professioni intellettuali. Il valore negativo è parzialmente attenuato quando Amisio è seguito da una figura benefica. Al negativo, fa degli individui sconclusionati, spesso dediti ad attività criminose.

Nel corpo umano governa la memoria, le spalle, le braccia, le mani, i bronchi, i polmoni, il timo, il sistema nervoso.

Patologie. Predisposizione alle nevrosi, all'astenia, alle affezioni broncopolmonari.

Metalli: il mercurio. Gemme: l'acquamarina, la turchese, l'agata muschiata. Colori: verde mazzato, scaturente dalla mescolanza del giallo con l'azzurro, il giallo paglierino, il grigio perla. Giorno della settimana: mercoledì.

Durata temporale secondo la tradizione: un'ora.

ACQUISITIO



Acquisitio è un sostantivo latino che significa acquisizione, accrescimento, incremento.

Nel consulto Acquisitio assume un significato molto favorevole.

Appartiene all'elemento Fuoco. Corrispondenza astrologica: Giove in Sagittario, corrisponde all'autunno nell'orientazione segna la direzione sud, sud-ovest.

Azione: fissa, entrante.

Rappresenta l'espansione in ogni suo aspetto, la riuscita nelle

iniziative intraprese, il successo materiale e l'incremento delle risorse acquisite. La riuscita dei progetti ambiziosi è assicurata.

Nell'individuo spiccano i valori morali, il senso di giustizia, le qualità intellettuali. Capacità organizzative, senso degli affari. Un impegno diligente e costante non tarda a conseguire i risultati sperati. Attività professionale gratificante e in continua espansione. Accrescimento dei beni mobiliari e immobiliari per merito personale, grazie alla fortuna, o a seguito di eredità.

Nella società rappresenta il benessere in senso lato, le persone influenti, gli alti funzionari dello Stato e della Chiesa, i dirigenti di importanti aziende e di istituti bancari.

Nel corpo umano governa il fegato, la circolazione arteriosa, le cosce. Favorisce l'assimilazione e la crescita.

Patologie. Tendenza a disturbi di origine epatica, soprattutto a causa di eccessi alimentari. Affezioni di varia natura agli arti inferiori, ai fianchi e alle cosce.

Metalli: lo stagno. Gemme: lo zaffiro blu, l'ametista, il lapislazzulo, la tormalina blu. Colori: blu, viola, indaco. Giorno della settimana: giovedì.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

POPULUS



Populus è un sostantivo latino che significa popolo, gente.

Populus è una figura mediocre, generalmente favorevole.

Appartiene all'elemento Acqua. Corrispondenza astrologica: Luna nel Cancro, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord.

Azione: comune, entrante.

Populus rappresenta il popolo, la comunità politica che costituisce lo Stato, gli abitanti di un paese, la moltitudine, la folla. Si riferisce all'incoerenza e al disordine, alle opinioni varie e contraddittorie della gente.

Nell'individuo si esprime con un forte attaccamento alla famiglia e ai valori patriarcali. È un soggetto sentimentale, meditativo, sensibile, ma anche volubile e instabile.

Nella società rappresenta la madre, la moglie, le persone di sesso femminile, e tutti coloro che esercitano mestieri e professioni collegate con l'elemento acqua. Il popolo, la repubblica, la democrazia e tutto ciò che attiene ai partiti e alle leggi, il tutto sotto il dominio lunare, mutabile come le sue fasi.

Nel corpo umano governa lo stomaco, le parti gastriche, le mucose interne le funzioni peristaltiche, la gabbia toracica, il petto, il seno, l'occhio destro nella donna e quello sinistro nell'uomo.

Patologie. Squilibri e malattie che coinvolgono gli organi sopra citati, nonché disturbi nervosi e neurovegetativi.

Metalli: l'argento. Gemme: la perla, la labradorite, la pietra di luna e tutte le pietre dai colori bianco e perlaceo. Colore: corrisponde al bianco e alle tinte pallide. Giorno della settimana: lunedì.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

VIA



Via è un sostantivo latino che significa via, viaggio, tragitto.

Via è una figura mediocre, generalmente sfavorevole.

Appartiene all'elemento Terra. Corrispondenza astrologica: Saturno in Capricorno, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud.

Azione: comune, uscente.

Rappresenta la via, la strada, il viaggio, il mezzo, il metodo, il modo di procedere e di gestire una situazione. Le imprese lunghe e difficili, lo scorrere inesorabile del tempo.

Nell'individuo rappresenta un soggetto di fronte alle dure prove della vita, le perdite, le rinunce, gli abbandoni. L'accettazione di tali eventi porta alla maturazione dell'individuo, all'elevazione mentale e spirituale, mentre il rifiuto, conduce a tendenze diametralmente opposte, come il persistere nei propri errori e nelle cattive abitudini. Misanthropia nefasta.

Nella società rappresenta gli avi, i valori patriarcali, il patrimonio fondiario. I ricercatori, gli scienziati, i missionari. I tutori dell'ordine e dell'equilibrio del pianeta. I lavoratori della terra. In negativo, i latitanti, gli ipocriti, gli intolleranti.

Nel corpo umano governa l'apparato scheletrico, i denti, le giunture, la pelle, le ginocchia.

Patologie. Predisposizioni alle malformazioni ossee, affezioni acute e croniche del sistema scheletrico. Depressione.

Metalli: il piombo. Gemme: la gagate, il diamante, la fluorite nera, l'onice, e tutte le pietre nere e di colore scuro. Colore: nero e tutte le tinte cupe. Giorno della settimana: sabato.

Durata temporale secondo la tradizione: un mese.

CAUDA DRACONIS



Cauda Draconis è un sostantivo latino che significa Coda del Drago.

Nel consulto, Cauda Draconis assume un significato molto sfavorevole.

In base alla teoria della reincarnazione, Cauda Draconis, detto anche Nodo Lunare Sud, indica il karma negativo, i "nodi" da superare in relazione a vite precedenti.

La figura Cauda Draconis è abbinata al segno del Cancro,

all'elemento Acqua, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord.

Secondo la Tradizione subisce l'influenza di Saturno.

Azione: mobile, uscente.

Rappresenta l'attaccamento al passato, le situazioni stagnanti, le cattive abitudini, la difficoltà a considerare e ad accettare soluzioni alternative. Tendenze pericolose e distruttive precludono iniziative e risultati soddisfacenti.

Nell'individuo è indice di sensibilità patologica, di crudeltà, di malattie psichiche, di passività, di incostanza. È il cullarsi nelle illusioni e nei sogni utopici. Quando Cauda Draconis è seguita da una figura positiva, il significato nefasto viene attenuato.

Nella società rappresenta gli individui dediti al vizio, i tossicomani. I traditori, i briganti, i ladri, le spie. I negromanti.

Nel corpo umano. È l'indicazione di squilibrio psicofisico, di depressioni, di malattie mentali come l'isteria e la schizofrenia.

Patologie. Malessere generale, squilibrio psicofisico e spirituale. La figura che segue Cauda Draconis può essere un ausilio per una valutazione circa la gravità del problema.

Metalli: l'argento. Gemme: la perla, la labradorite, la pietra di luna e tutte quelle dal colore bianco e perlaceo. Colore: bianco e tutte le tinte pallide. Giorno della settimana: lunedì.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

CAPUT DRACONIS



Caput Draconis è un sostantivo latino che significa Testa del Drago.

Nel consulto, Caput Draconis assume un significato molto favorevole.

In base alla teoria della reincarnazione, Caput Draconis,

detto anche Nodo Lunare Nord, indica il karma della presente reincarnazione, il cammino da intraprendere, i vecchi modelli da superare.

La figura Caput Draconis è abbinata al segno del Capricorno, all'elemento Terra, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud. (3)

Secondo la Tradizione gode delle influenze planetarie di Giove e di Venere.

Azione: fissa, entrante.

Rappresenta la via indicata dal Destino per realizzare il karma. È il cammino dell'Anima nella presente reincarnazione. È l'aiuto provvidenziale sul piano materiale, psicofisico e spirituale.

Nell'individuo. Capacità di organizzazione e di realizzazione. Serietà e costante impegno consentono di raggiungere lo scopo prefissato.

Nella società rappresenta tutti coloro che si impegnano seriamente per il bene comune.

Nel corpo umano è segno di equilibrio psicofisico e spirituale.

Patologie. È indice di buon equilibrio psicofisico. Per conoscere eventuali squilibri psicofisici è opportuno considerare la figura che segue Caput Draconis.

Metalli: piombo. Gemme: la gagate, il diamante, la fluorite nera, l'onice e tutte le pietre nere e di colore scuro. Colore: nero e tutte le tonalità cupe. Giorno della settimana: sabato.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

(3) Caput Draconis è stata abbinata all'elemento Terra e al Capricorno, decimo segno dello zodiaco, in relazione analogica con la decima casa, casa che relaziona sulla possibilità di realizzazione personale e sociale.

LAETITIA



Laetitia: è un sostantivo latino che significa letizia, gioia, contentezza, allegrezza.

Nel consulto, Laetitia assume un significato altamente benefico.

Appartiene all'elemento Fuoco. Corrispondenza astrologica: Sole in Leone, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord, nord-ovest.

Azione: mobile, uscente.

Rappresenta tutto ciò che è bello, armonioso, simmetrico. È il risultato gratificante dell'impegno personale in ogni settore della vita. È indice di ricchezza, di successo, di iniziative costruttive per il bene sociale.

Nell'individuo è indice di una personalità solare. Marcato senso artistico, generosità d'animo, apertura mentale, progresso intellettuale ed elevazione spirituale. Successo nella vita. Equilibrio psicofisico e contentezza interiore.

Nella società rappresenta le persone celebri, gli artisti, le persone alla ribalta, ma specificatamente tutti coloro che conseguono la realizzazione personale.

Nel corpo umano governa il cuore, il sistema cardio-circolatorio, il plesso solare, il dorso, la spina dorsale, la struttura cellulare specificatamente quella cerebrale, la memoria.

Patologie. Tendenza ai disturbi degli organi sopra menzionati.

Metalli: l'oro. Gemme: il topazio oro, il citrino, il crisoberillo-occhio di gatto, e tutte le gemme dal colore giallo dorato. Colore: giallo oro. Giorno della settimana: domenica.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

TRISTITIA



Tristitia è un sostantivo latino che significa tristezza, malinconia, mestizia, angoscia.

Nel consulto, Tristitia assume un significato molto sfavorevole.

Appartiene all'elemento Aria. Corrispondenza astrologica: Urano in Acquario, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud, sud-est.

Azione: fissa, entrante.

Rappresenta il malessere fisico, morale e spirituale. Difficoltà in ogni settore. Aspettative disattese. Insuccessi che lasciano la bocca amara. Simboleggia tutto ciò che è originale, inaspettato, utopico, essenziale, arido e freddo.

Nell'individuo. È l'inventore d'avanguardia incompreso e avversato, spesso per invidia. Se nel consulto Tristitia è seguita da una figura benefica (Fortuna Major, Laetitia, Puella, et c) rappresenta un successo, ma solo grazie ad un impegno personale lungo e gravoso. Personalità eccentrica, individualista, tendente alla misantropia, ma con un profondo senso dell'amicizia.

Nella società. Rappresenta gli eccentrici, gli inventori, gli individualisti, i rivoluzionari, i solitari, i geni misconosciuti.

Nel corpo umano governa l'attività elettrica cerebrale, e, quindi, il sistema nervoso periferico, il sistema cardiocircolatorio, la tibia, le caviglie. Accelerazione dei processi evolutivi di guarigione –se confermato dall'insieme del consulto- ma anche il precipitare violento della malattia.

Patologie. Disturbi al sistema nervoso centrale e periferico, iperattività e iper reattività seguite da periodi di ipotonia. Malattie nervose come isteria, spasmi e disfunzioni cardiocircolatorie. Rischio di paralisi. Distorsioni e fratture alle caviglie.

Metalli: l'uranio. Gemme: l'ametista, l'azzurrite, la fluorite viola, il quarzo ialino, la tormalina blu, gli opali fluorescenti come lo zaffiro stellato, e tutte le pietre di colore blu e viola. Colori: verde violaceo, blu elettrico, viola. Giorno della settimana: sabato.

Durata temporale secondo la tradizione: molti anni.

FORTUNA MAJOR



Fortuna Major è un sostantivo latino che significa grande fortuna, prosperità, sorte favorevole.

Nel consulto Fortuna Major assume il significato di massima fortuna, è la migliore di tutte le figure geomantiche.

Appartiene all'elemento Fuoco. Corrispondenza astrologica: Sole in Leone, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord, nord-ovest.

Azione: fissa, entrante.

Rappresenta tutto quanto attiene alla fortuna, sia per ceti sociali, sia per caso fortuito, ma anche quanto acquisito sia per meriti personali, sia grazie all'ausilio di persone amiche. Si riferisce a tutto ciò che è regale, importante e durevole. Superamento degli ostacoli di qualsiasi natura.

Nell'individuo. È segno di forte personalità, nobiltà e generosità d'animo. È un soggetto passionale, ottimista, dotato di magnetismo. Il senso dell'arte è sviluppato in tutte le sue forme. Volontà, alta moralità, senso dell'organizzazione, capacità di analisi e di sintesi, doti artistiche e scientifiche. In campo professionale è indice di sicuro successo, riconoscimento dei meriti, e continua ascesa. È un vincente.

Nella società. Rappresenta gli aristocratici, le persone celebri, gli artisti e le persone alla ribalta. Il potere e la ricchezza.

Nel corpo umano governa il cuore, il sistema cardiocircolatorio, il plesso solare, il dorso, la spina dorsale, la

struttura cellulare, specificatamente quella cerebrale, la memoria.

Patologie. Fortuna Major è una figura estremamente favorevole. È segno di buon equilibrio psicofisico e buona ereditarietà genetica, ma se è seguita da una figura nefasta predispone a disfunzioni degli organi sopra citati

Metalli: l'oro. Gemme: il topazio oro, il citrino, il crisoberillo-occhio di gatto e tutte le gemme dai colori giallo e dorato. Colore: giallo oro. Giorno della settimana: domenica.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

FORTUNA MINOR



Fortuna Minor è un sostantivo latino che significa fortuna minore, piccola fortuna, fortuna instabile.

Nel consulto Fortuna Minor assume un significato sfavorevole.

Appartiene all'elemento Aria. Corrispondenza astrologica: Urano in Acquario, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud, sud-est.

Azione: mobile, uscente.

Rappresenta la sorte che concede un successo instabile. Contrariamente a Fortuna Major, Fortuna Minor rappresenta una fortuna minore, transitoria, instabile, specificatamente dal punto di vista materiale. Non di rado può rasentare l'utopia. Fortuna Minor è più mentale che materiale; è segno di interiorizzazione e di spiritualità.

Nell'individuo emerge uno spirito individualista, indipendente, incline ai colpi di testa, alle scelte estreme e rischiose. Mancanza del senso di organizzazione, insofferenza delle regole, e non di rado i colpi di testa e la mancanza di razionalità fanno perdere occasioni interessanti. In positivo, il soggetto possiede un elevato valore dell'amicizia, ed è dotato di un profondo senso umanitario.

Nella società. Rappresenta gli individualisti, i solitari, gli inventori, gli astronomi, gli astrologi. Le invenzioni, le rivoluzioni artistiche, culturali e politiche. I viaggi interplanetari, le associazioni e le riunioni internazionali, la Fratellanza Universale.

Nel corpo umano governa l'attività elettrica cerebrale, e, quindi, il sistema nervoso periferico, il sistema cardiocircolatorio, la tibia, le caviglie. Accelerazione dei processi evolutivi di guarigione, ma anche il precipitare violento della malattia.

Patologie. Disturbi al sistema nervoso centrale e periferico, iperattività e iper reattività seguite da periodi di ipotonia. Malattie nervose come isteria, spasmi e disfunzioni cardiocircolatorie. Rischio di paralisi. Distorsioni e fratture alle caviglie.

Metalli: l'uranio. Gemme: l'ametista, l'azzurrite, la tormalina viola, il quarzo ialino, e tutte le pietre di colore blu e viola. Colori: verde, violaceo, blu elettrico, viola. Giorno della settimana sabato notte.

Durata temporale secondo la tradizione: un anno.

CONIUNCTIO



Coniunctio è un sostantivo latino che significa congiunzione, unione, legame, rapporto di parentela

Nel consulto, Coniunctio assume un significato favorevole.

Appartiene all'elemento Terra. Corrispondenza astrologica: Mercurio in Vergine, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione ovest, nord-ovest.

Azione: comune, entrante.

Rappresenta il congiungimento, l'unione, il legame, il rapporto di parentela. La convivenza, il matrimonio, le

associazioni, le riunioni, i contratti, gli accordi.

Nell'individuo. Relaziona sull'attività mentale quale capacità mnemonica e di apprendimento. La mente è portata e allenata per l'analisi e la sintesi; doti di logica e di chiarezza mentale. Tatto e diplomazia. In negativo, pedanteria, discorsi logorroici.

Nella società rappresenta gli amici, i collaboratori, i colleghi, i subalterni. Le professioni intellettuali. In negativo, indica gli sconclusionati e coloro che si dedicano ad attività illecite.

Nel corpo umano governa l'addome, gli intestini, il sistema nervoso, le mani, considerate primo strumento mediante il quale si estrinseca l'attività pratica ed acquisitiva.

Patologie. Predisposizione ai disturbi addominali, come le coliche, le dissenterie, le enteriti, le peritoniti. Squilibri neurovegetativi.

Metalli: il mercurio. Gemme: l'acquamarina, la turchese, l'agata muschiata. Colori: verde, il giallo paglierino e il grigio perla. Giorno della settimana: mercoledì.

Durata temporale secondo la tradizione: un'ora.

CARCER



Carcer è un sostantivo latino che significa carcere, prigionia.

Nel consulto, Carcer assume un significato molto sfavorevole.

Appartiene all'elemento Acqua. Corrispondenza astrologica: Nettuno in Pesci, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione est, sud-est.

Azione: comune, uscente.

Rappresenta i luoghi di pena, come gli ospedali, i cronici, le carceri, e i luoghi dove si concentra e si nasconde la malavita. L'isolamento forzato o volontario.

Nell'individuo. Predisporre all'anarchia, a lasciarsi coinvolgere e travolgere da passioni malsane, ai tradimenti, ai vizi come alcool, droga, tabagismo. Quando Carcer è accompagnato da una figura benefica, rappresenta il sé misterioso e profondo. È indice di genialità, inventiva, spesso facoltà paranormali, stati alterati di coscienza. Predisporre alla ricerca e al percorso spirituale.

Nella società. Rappresenta coloro che hanno impieghi misteriosi o al limite della legalità, i fraudolenti, le associazioni equivoche, i trafficanti di sostanze stupefacenti. I gruppi politici anarchici e le sette "religiose".

Carcer accompagnato da una figura benefica predisporre agli studi di largo respiro che necessitano di concentrazione e di continua applicazione. Rappresenta gli scienziati, gli inventori, gli psichiatri, i detective, i pittori, i musicisti, i navigatori, gli occultisti, i chiaroveggenti, i mistici.

Nel corpo umano governa i piedi, il complesso direttivo ormonale e, pertanto, il sistema ipofisi-ipotalamo da cui dipende l'equilibrio psicofisico, il sistema linfatico, le mucose, i liquidi organici. Relaziona sullo stato veglia-sonno.

Patologie. Predisposizione per tutte quelle malattie di difficile diagnosi e cura e dall'evoluzione lenta e spesso incurabile. Disturbi mentali e psichici, dipendenze da droghe, alcool, tabacco, abuso di farmaci. Comportamenti abnormi, maniacali, delirio mistico.

Metalli: lo stagno. Gemme: la giada, l'acquamarina, e tutte le pietre azzurre che conferiscono serenità. Di provenienza marina: la perla e il corallo. Colori: turchese e blu. Giorno della settimana: giovedì notte.

Durata temporale secondo la tradizione: molti anni.

V. LE CASE

Il consulto geomantico è formato da sedici case.

Le prime dodici case geomantiche hanno il medesimo significato delle dodici case astrologiche. Le ultime quattro case completano il consulto geomantico. Esse sono:

- 13a casa, primo testimone,
- 14a casa, secondo testimone,
- 15a casa, il giudice,
- 16a casa, la sentenza.

Queste ultime quattro case sono la sintesi delle figure presenti nelle dodici case astrologiche-geomantiche. È di fondamentale importanza apprendere il significato di tutte le sedici case.

CASA I. Domicilio del soggetto.

La prima casa è cosignificante del primo segno, l'Ariete, ed è pertanto anch'essa casa cardinale, personale, maschile, potente e positiva. Appartiene all'elemento Fuoco, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione est.

Relaziona sulla personalità del soggetto, sul suo comportamento, le sue tendenze, iniziative, interessi, progetti. In sintesi, sulle potenzialità materiali, mentali e spirituali. Per analogia si riferisce all'inizio di ogni cosa o impresa.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno dell'Ariete, governa la testa e gli organi ivi contenuti, il sistema immunitario. Le difese del corpo e la forza vitale.

CASA II. Domicilio dei beni mobili e dei guadagni.

La seconda casa è cosignificante del secondo segno, il Toro, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, materiale, femminile, negativa. Appartiene all'elemento Terra, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione est, nord-est.

Relaziona sul possesso e la proprietà dei beni mobili e dei beni dell'ingegno, le entrate in denaro, i profitti di ogni iniziativa economica, nonché gli incassi in genere, i doni. La banca e, per analogia, le spese.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno del Toro, governa la nuca, il collo, la gola, l'esofago, la laringe, la tiroide, il bulbo rachidiano.

CASA III. Domicilio dei famigliari laterali e dell'ambiente circostante

La terza casa è cosignificante del terzo segno, i Gemelli, ed è pertanto anch'essa cadente, sociale, maschile, positiva. Appartiene all'elemento Aria, corrisponde alla primavera, nell'orientazione segna la direzione nord, nord-est.

Relaziona sui rapporti con l'ambiente circostante: sorelle, fratelli, zii, cugini, colleghi, nonché sull'educazione e la cultura in genere, sulla capacità di esprimersi e di relazionarsi.

Concerne altresì le attività commerciali e industriali, i mezzi di trasporto e la corrispondenza.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno dei Gemelli governa le spalle, le braccia, le mani, il sistema broncopolmonare, il timo, la memoria, le facoltà mentali, la percezione dei sensi, il sistema nervoso.

CASA IV. Domicilio del focolare familiare e dei beni immobili

La quarta casa è cosignificante del quarto segno, il Cancro, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, occulta, femminile e negativa. Appartiene all'elemento Acqua, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord.

Relaziona sulle radici del soggetto, il padre e i suoi antenati, le tradizioni avite, i beni immobili, il patrimonio, le miniere e tutto ciò che è occultato nel sottosuolo. Si riferisce altresì al luogo di residenza del consultante. E, come significato generico dell'esito finale di tutte le cose, la tradizione le attribuisce anche il significato della tomba.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno del Cancro, governa lo stomaco, i processi digestivi, il petto, il seno, l'utero, le ovaie, l'occhio destro nella donna e quello sinistro nell'uomo.

CASA V. Domicilio delle gioie e dei figli

La quinta casa è cosignificante del quinto segno, il Leone, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, personale,

maschile e positiva. Appartiene all'elemento Fuoco, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione nord, nord-ovest.

Relaziona sui piaceri della vita del consultante, sui suoi amori, i figli, la fortuna al gioco, le speculazioni, il successo artistico. Concerne altresì la moda, i vestiti, la parrucche, i cosmetici, i profumi, il valore artistico degli scritti, delle pubblicazioni, dei libri. I gioielli. Gli strumenti musicali, l'antiquariato artistico. La cosmesi, le cure estetiche e i medicamenti di bellezza.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno del Leone governa il cuore, il sistema cardiocircolatorio, la struttura cellulare, specificatamente quella cerebrale, la memoria, il plesso solare, il dorso, la spina dorsale.

CASA VI. Domicilio del lavoro e delle malattie

La sesta casa è cosignificante del sesto segno, la Vergine, ed è pertanto anch'essa cadente, debole, materiale, femminile, negativa. Appartiene all'elemento Terra, corrisponde all'estate, nell'orientazione segna la direzione ovest, nord-ovest.

Relaziona sulla salute fisiologica, la capacità di resistenza dell'organismo, la fatica, le tribolazioni. Inoltre, relaziona sull'attività lavorativa, gli ausiliari dell'azienda intesi come collaboratori e dipendenti, nonché i mezzi tecnologici, le materie prime, i macchinari e tutto quanto necessita all'azienda. Gli animali domestici non cavalcabili.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno della Vergine governa l'addome, le interiora, gli intestini, il sistema nervoso, le mani.

CASA VII. Domicilio del coniuge e degli avversari

La settima casa è cosignificante del settimo segno, la Bilancia, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, sociale, maschile. Appartiene all'elemento Aria, corrisponde all'autunno, nell'orientazione segna la direzione ovest.

Relaziona su tutto ciò che è opposto e complementare al soggetto (rappresentato dalla prima casa). quindi: il coniuge, il partner convivente. Si riferisce agli antagonisti (prima/settima casa) e quindi ai soci, alle associazioni, alle alleanze, ai contratti, alle discordie, ai processi, alla giustizia, ai nemici dichiarati, ma

anche al matrimonio, alle unioni, alle separazioni e ai divorzi.

Nell'astrologia mondiale si riferisce alla guerra, all'armistizio, alla pace, alle convenzioni e ai trattati internazionali.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno della Bilancia governa i reni, le ghiandole surrenali, l'apparato urinario, gli organi genitali interni, la regione lombare.

CASA VIII. Domicilio della morte e delle metamorfosi

La casa ottava è cosignificante dell'ottavo segno, lo Scorpione, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, occulta, femminile. Appartiene all'elemento Acqua, corrisponde all'autunno, nell'orientazione segna la direzione ovest, sud-ovest.

Relaziona sulla morte e le gravi malattie che la cagionano, le eredità, i testamenti, i legati, e tutto quanto si acquista con la morte di qualcuno, e ciò in contrasto con la seconda casa relativa a quanto si acquisisce per iniziativa e merito propri. E, come morte del contribuente ... sul Fisco!

Indica altresì la metamorfosi spirituale. Relaziona sulle doti paranormali, le visioni, i sogni erotici. Gli istinti, la sessualità e i desideri peccaminosi repressi, l'eroticismo perverso, la prostituzione e il favoreggiamento e lo sfruttamento della stessa.

Concerne anche l'abuso di alcool, di tabacco, l'assunzione e lo spaccio di sostanze stupefacenti.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno dello Scorpione governa l'intestino crasso, l'ano, l'apparato genitourinario, gli organi genitali esterni.

CASA IX. Domicilio dei viaggi e della religione

La nona casa è cosignificante del nono segno, il Sagittario, ed è pertanto anch'essa cadente, debole, personale, maschile e positiva. Appartiene all'elemento Fuoco, corrisponde all'autunno, nell'orientazione segna la direzione sud, sud ovest.

Relaziona sulle alte sfere del pensiero, la filosofia, la religione, il lato filosofico e l'elevazione spirituale, le opere letterarie e scientifiche, l'insegnamento ad alto livello come il

diritto, la medicina, le scienze ermeneutiche nonché quelle divinatorie implicanti, oltre alle doti naturali, studio e seria applicazione quali l'astrologia, la cartomanzia scientifica, la geomanzia.

Proiettato nella dimensione spaziale, concerne i Paesi lontani, l'estero, gli stranieri, i parenti lontani, i lunghi viaggi.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno del Sagittario governa il fegato, la circolazione arteriosa, le cosce. Favorisce l'assimilazione e la crescita.

CASA X. Domicilio degli onori

La decima casa è cosignificante del decimo segno, il Capricorno, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, materiale, femminile e negativa. Appartiene all'elemento Terra, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud.

Relaziona sull'affermazione sociale e professionale, la carriera, gli onori. I monarchi, i capi di Stato, le persone che occupano posti di grande responsabilità, come prelati, alti magistrati, giudici e le loro sentenze. Concerne inoltre i medici come persone gravate di responsabilità della vita dei loro pazienti, le loro ricette, i farmacisti e le case farmaceutiche.

Si riferisce alla madre e agli avi materni in contrapposizione alla dirimpettaia quarta casa che relaziona sul padre e sugli avi paterni.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno del Capricorno governa l'apparato scheletrico, i denti, le giunture, la pelle, le ginocchia.

CASA XI. Domicilio degli amici e delle speranze

L'undicesima casa è cosignificante dell'undicesimo segno, l'Acquario, ed è pertanto anch'essa succedanea, cadente, poco potente, sociale, maschile e positiva. Appartiene all'elemento Aria, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione sud, sud est.

Relaziona sulle amicizie, le relazioni, e tutto ciò che deriva e ci si può aspettare da esse, aiuti, raccomandazioni, nonché l'esito delle iniziative e dei progetti.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno dell'Acquario governa l'attività elettrica cerebrale, e, quindi, il sistema nervoso periferico, il sistema cardiocircolatorio, la tibia, le caviglie. Relaziona sull'accelerazione dei processi evolutivi di guarigione, ma anche il precipitare violento della malattia.

CASA XII. Domicilio delle afflizioni e delle crisi

La dodicesima casa è cosignificante del dodicesimo segno, i Pesci, ed è pertanto anch'essa cadente, debole, occulta, femminile e negativa. Appartiene all'elemento Acqua, corrisponde all'inverno, nell'orientazione segna la direzione est, sud-est.

Relaziona sulle crisi materiali, mentali e spirituali che accompagnano il ciclo vitale; tutte le prove che affliggono il soggetto, come gli ostacoli, le malattie croniche di difficili diagnosi e cura, le cure ospedaliere, le operazioni chirurgiche, i nemici occulti, i ladri. Le prigioni e ... la cassaforte. Concerne altresì: gli ospedali, i cronicari, i conventi, gli orfanotrofi.

Relaziona altresì sugli animali domestici cavalcabili e sui grossi animali selvatici e pericolosi.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al segno dei Pesci governa i piedi, il complesso direttivo ormonale e, pertanto, il sistema ipofisi-ipotalamo da cui dipende l'equilibrio psicofisico, il sistema linfatico. Relaziona sullo stato veglia-sonno, le mucose, i liquidi organici.

CASA XIII. Domicilio del testimone di destra

La tredicesima casa rappresenta il testimone di destra. Essa raggruppa e condensa i significati delle Case I, II, III, IV, IX, X. Rappresenta il passato in relazione al quesito posto.

CASA XIV. Domicilio del testimone di sinistra

La quattordicesima casa rappresenta il testimone di sinistra. Essa raggruppa e condensa i significati delle Case V, VI, VII, VIII, XI, XII. Rappresenta il futuro in relazione al quesito posto.

CASA XV. Domicilio del giudice

La quindicesima casa rappresenta il giudice. È il responso del tema geomantico, ed è il risultato, in sintesi, del quesito posto.

CASA XVI. Domicilio della sentenza

La sedicesima casa, utilizzata dagli antichi autori, era denominata “domicilio della sentenza”, ma anche “domicilio del giudice ausiliare”. Essa si ottiene dalla fusione del giudice con la prima madre.

La sentenza e il giudice sono la conclusione e sintesi del consulto.

VI. SUDDIVISIONE IN GRUPPI DELLE CASE

Le prime dodici case geomantiche si dividono in diversi gruppi, come qui di seguito andremo ad esporre. L'apprendimento di queste regole completa e facilita l'interpretazione del consulto.

- 1) **Gruppo binario.** Le dodici case sono suddivise in due gruppi: sei case dispari, maschili, e sei case pari femminili. Il gruppo binario richiama il concetto ritmico Yin Yang che origina dall'antica filosofia cinese.
- 2) **Gruppo ternario.** Le dodici case si suddividono in tre gruppi, ciascun gruppo è composto da quattro case:
 - a) il primo gruppo è formato dalle case angolari che corrispondono ai segni cardinali. Sono case importanti e individuali. Esse sono : I – IV – VII – X. La prima casa relaziona sul consultante, la quarta sulle sue radici, la settima sulle sue relazioni, la decima sulla situazione sociale;
 - b) il secondo gruppo è formato dalle case succedanee che corrispondono ai segni fissi. Queste case relazionano sui beni materiali e morali. Esse sono: II – V – VIII – XI. La seconda casa relaziona sui beni mobili; la quinta, sugli affetti; l'ottava, sui beni ereditari e sulle metamorfosi materiali, morali e spirituali; l'undicesima, sulle amicizie, sui desideri, e sulle aspettative;
 - c) il terzo gruppo è formato dalle case cadenti che corrispondono ai segni doppi. Queste case relazionano sulla capacità di interagire con gli altri e sulle potenzialità mentali e spirituali. Esse sono: III – VI - IX – XII. La terza casa indica l'entourage del consultante e il suo modo di rapportarsi col mondo circostante; la sesta casa rappresenta il lavoro e la quotidianità, la nona casa relaziona sulla capacità intellettuale, morale e spirituale; la dodicesima casa informa sulle

reazioni, la capacità di adattamento e di superamento di fronte alle prove della vita.

3) **Gruppo quaternario.** Le dodici case sono suddivise in quattro gruppi che si collegano ai quattro elementi : Fuoco, Terra, Aria, Acqua.

- a) L'elemento Fuoco comprende le tre case considerate personali: I – V – IX. La prima casa relaziona sul soggetto, le sue caratteristiche e le doti latenti; la quinta casa sui sentimenti, i figli, la parte ludica; la nona casa sulle sue capacità intellettive e sull'elevazione spirituale.
- b) L'elemento Terra comprende le tre case considerate materiali: II – VI – X. La seconda casa rappresenta i guadagni; la sesta casa il lavoro, la quotidianità; la decima casa relaziona sulla capacità di realizzazione personale e professionale.
- c) L'elemento Aria comprende le tre case considerate sociali: III – VII – XI. La terza casa relaziona sui rapporti con l'entourage; la settima, sul coniuge, gli avversari, i soci e i collaboratori; l'undicesima, sulle amicizie e sulle aspettative.
- d) L'elemento Acqua comprende le tre case considerate occulte: IV – VIII – XII. La quarta casa relaziona sulla famiglia e sull'ereditarietà ancestrale; l'ottava sulla morte fisica e le metamorfosi mentali e spirituali; la dodicesima, sulle sofferenze e le rinunce.

VII. ESTENSIONE DEL SIGNIFICATO DELLE DODICI CASE ASTROLOGICHE

Ogni casa astrologica ha molteplici significati. Per esempio, la casa terza relaziona sui rapporti col mondo circostante, ma anche sui fratelli/sorelle, sui viaggi di breve distanza e durata, sulla corrispondenza, sugli studi inferiori; la casa quarta relaziona sulla famiglia d'origine, il padre, ma anche sulle origini avite come i nonni, sui beni immobiliari, sui terreni e i beni del sottosuolo; e così per tutte le case astrologiche.

Quando il consultante formula un quesito, il responso vale unicamente per quel quesito. Nel caso si trattasse di un contratto, argomento che contempla la settima casa, il responso risponderà unicamente per quel quesito, oggetto del consulto, il contratto, anche se la settima casa relaziona anche sul coniuge, i soci, i nemici, la cause giudiziali.

In un consulto c'è anche la possibilità di estendere il significato delle case, ma sempre in relazione al quesito posto è il sistema delle case derivate, introdotto dall'astrologo francese Eudes Picard. (4) .

Nel caso che andremo a trattare, come esempio, è presa in esame la settima casa. Questa settima casa diventerà la prima casa del consulto, l'ottava diventerà la seconda di questa settima casa divenuta prima e così di seguito.

Tuttavia, questo elaborato sistema potrà essere applicato solo da geomanti esperti.

(4) è un sistema valido e molto interessante che dà la possibilità di ampliare la lettura del consulto geomantico, sistema utilizzato anche nei consulti di Astrologia e di Astrocartomanzia.

VIII. CONSULTO DIRETTO E CONSULTO INDIRETTO

Per consulto diretto si intende un consulto fatto direttamente al consultante, per indiretto quando il consultante chiede il consulto per un'altra persona.

Nel caso del consulto diretto, il consultante è rappresentato nella prima casa e, sulla base del quesito posto, si andrà a considerare la casa coinvolta. Se, per esempio, il motivo del consulto è la salute del consultante, si prenderà in esame la sesta casa che relaziona sullo stato salutare, la decima casa, che relaziona sul medico e la terapia, la dodicesima casa che informa se si renderà necessario un ricovero ospedaliero. In questo caso il consulto relazionerà unicamente sullo stato di salute del consultante, escludendo qualsiasi altro significato relativo alla sesta casa.

In un altro caso, il consultante vuole sapere come sarà il suo lungo viaggio in compagnia del figlio. La prima casa rappresenta il consultante; la quinta, il figlio del consultante; la nona casa, il viaggio; la settima casa indica eventuali disguidi durante il viaggio col figlio.

Nel caso in cui il viaggio riguardasse solo il figlio, si tratterebbe di un consulto indiretto. Il soggetto del consulto riguarderebbe solo il figlio, rappresentato dalla quinta casa, casa che nel conteggio del consulto diventa la prima perché il figlio diventa il soggetto del consulto. Il viaggio del figlio è indicato nella nona casa partendo dalla quinta casa, divenuta la prima casa; gli eventuali disguidi del viaggio sono contemplati nella settima casa, sempre partendo dalla quinta, diventata la prima. L'esempio che segue faciliterà la comprensione della lettura di un consulto indiretto.

VI CASA	V CASA Il figlio	IV CASA	III CASA	II CASA	I CASA Il consultante
diventa la II casa derivata della V	diventa la I casa del consulto Il figlio	diventa la XII casa derivata dalla V	diventa la XI casa derivata dalla V	diventa la X casa derivata dalla V	diventa la IX casa derivata dalla V = il viaggio del figlio
XII CASA	XI CASA	X CASA	IX CASA	VIII CASA	VII CASA
diventa VIII casa derivata dalla V	diventa VII casa derivata dalla V= i disguidi del viaggio	diventa la VI casa derivata dalla V	diventa la V casa derivata dalla V	diventa la IV casa derivata dalla V	diventa la III casa derivata dalla V

IX. SIGNIFICATO DELLE FIGURE GEOMANTICHE

Nel capitolo precedente, a ciascuna figura è stata attribuita la relativa corrispondenza astrologica, nonché il significato che ogni figura assume nel contesto del consulto. È importante che chi si appresta a fare un consulto di geomanzia conosca perfettamente le proprietà fondamentali di ciascuna figura.

Qui di seguito è raffigurata la tabella riepilogativa delle proprietà delle 16 figure geomantiche. Come precedentemente esposto, ho ritenuto doveroso rivedere e correggere parzialmente la tavola riepilogativa degli antichi geomanti (ved. Tabella 5) i quali consideravano i sette pianeti fino ad allora conosciuti. Ho aggiunto quelli scoperti successivamente: Urano, Nettuno e Plutone. A questo punto si ha – a mio giudizio, e in base alla mia esperienza- un quadro completo e più convincente (ved. sotto-indicata tabella n. 6).

















Figura geomantica	Pianeta	Segno Zodiacale	Elemento
 Puer	♂	♈	Fuoco
 Puella	♀	♎	Aria
 Albus	♀	♉	Terra
 Rubeus	♀	♌	Acqua
 Amissio	♀	♊	Aria
 Acquisitio	♃	♋	Fuoco
 Populus	☾	♏	Acqua
 Via	♄	♌	Terra
 Cauda Draconis	♁	♏	Acqua
 Caput Draconis	♁	♌	Terra
 Laetitia	☉	♌	Fuoco
 Tristitia	♃	♎	Aria
 Fortuna Major	☉	♌	Fuoco
 Fortuna Minor	♃	♎	Aria
 Coniunctio	♀	♍	Terra
 Carcer	♃	♏	Acqua

TABELLA N. 6

Ogni figura geomantica appartiene a uno dei quattro elementi, a un segno zodiacale e al maestro del segno, come da tabella sopra riportata e qui di seguito specificato.

Ai quattro **elementi** (Fuoco, Terra, Acqua, Aria) appartengono le seguenti figure :

Fuoco: Puer, Laetitia, Fortuna Major, Acquisitio;

Terra: Albus, Coniunctio, Via, Caput Draconis;

Acqua: Populus, Cauda Draconis, Rubeus, Carcer;

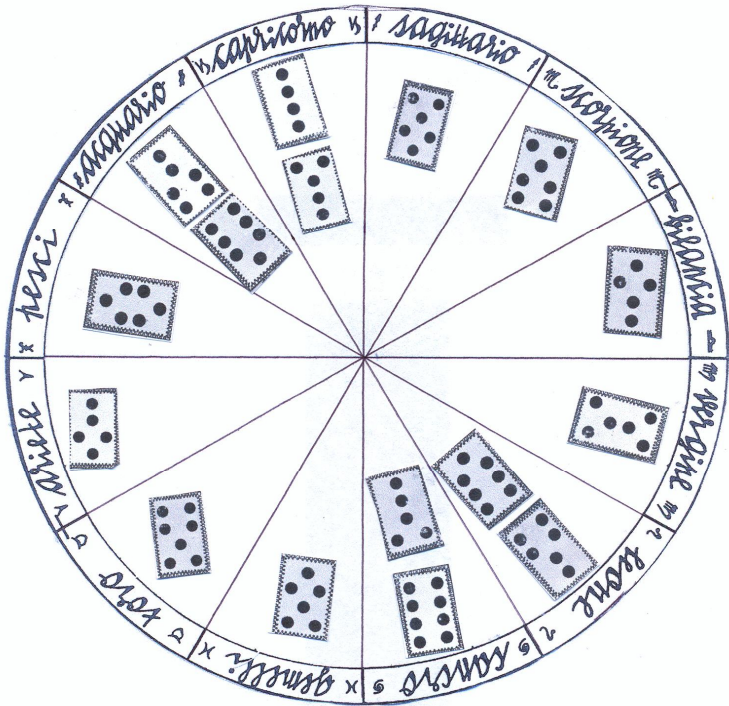
Aria: Amissio, Puella, Tristitia, Fortuna Minor.

Gli elementi Fuoco e Aria sono considerati simboli dello Spirito, dell'Energia celeste, è lo Yang dei cinesi, mentre gli elementi Terra e Acqua simbolizzano il piano della materia, lo Yin in contrapposizione/complementarietà con lo Yang.

Lo Yin e lo Yang sono concetti astratti della filosofia cinese, fondata sull'opposizione di due forze antitetiche, ma complementari (come dal grafico nella pagina seguente). Questa teoria si presenta come un'ipotesi scientifica -semplice e rudimentale- analoga alle teorie moderne del movimento ondulatorio.

Ai Segni Zodiacali, e ai relativi maestri, sono abbinate le sotto indicate figure geomantiche :

- Ariete-Fuoco-Marte : **Puer**;
- Toro-Terra-Venere : **Albus**;
- Gemelli-Aria-Mercurio : **Amissio**;
- Cancro-Acqua-Luna : **Populus, Cauda Draconis**;
- Leone-Fuoco-Sole : **Laetitia, Fortuna Major**;
- Vergine-Terra-Mercurio: **Coniunctio**;
- Bilancia-Aria-Venere : **Puella**;
- Scorpione-Acqua-Plutone : **Rubeus**;
- Sagittario-Fuoco-Giove : **Acquisitio**;
- Capricorno-Terra-Saturno : **Via, Caput Draconis**;
- Acquario-Aria-Urano : **Tristitia, Fortuna Minor**;
- Pesci-Acqua-Nettuno : **Carcer**.



Ogni figura geomantica si trova nel proprio segno di appartenenza, ed è antagonista/ complementare della figura collocata nel segno opposto.

Pertanto, si ha: Puer-Ariete-Fuoco/Puella-Bilancia-Aria; Albus-Toro-Terra/Rubeus-Scorpione-Acqua; Amissio-Gemelli-Aria/Acquisitio-Sagittario-Fuoco; Cauda Draconis e Populus-Cancro-Acqua/Caput Draconis e Via-Capricorno-Terra; Laetitia e Fortuna Major-Leone-Fuoco/Tristitia e Fortuna Minor-Acquario-Aria; Coniunctio-Vergine-Terra/Carcer-Pesci-Acqua.

X. AMPLIAMENTO DEL SIGNIFICATO DELLE FIGURE GEOMANCHE NELL'INTERPRETAZIONE . DEL CONSULTO

Nel consulto geomantico, oltre al significato della singola figura e alla casa in cui la stessa viene a trovarsi, bisogna prendere in esame l'insieme del tema, come è d'uso fare in tutti i consulti di cartomanzia. Pertanto, occorre tenere presente i seguenti punti:

1. la connessione esistente tra la prima casa, che relaziona sul consultante, e la casa del quesito del consulto;
2. le case che coinvolgono il quesito;
3. il significato che ogni singola figura assume nella casa in cui viene a trovarsi prendendo in esame anche la figura che l'accompagna;
4. le passazioni delle figure geomantiche, prendendo in considerazione anche la figura che accompagna poiché quest'ultima può migliorarne o peggiorarne il significato. In considerazione di quanto sopra esposto nei punti 1, 2, 3, 4, occorre esaminare accuratamente quanto segue:
 - a) la natura del quesito,
 - b) il valore delle figure geomantiche in relazione al quesito posto. Per esempio, le figure Fuoco/Aria, sono opposte ma complementari. Esse assumono un significato positivo o negativo nel contesto del consulto, a seconda della casa che occupano.
Lo stesso discorso vale per le figure Terra/Acqua. Al contrario, le figure Fuoco/Acqua e Terra/Aria sono dissonanti per elementi e per aspetti planetari e, quindi, assumono significati negativi, o neutri;
 - c) una figura fissa (Acquisitio, Tristitia, Caput Draconis, Albus, Puella, Fortuna Major) seguita da un'altra figura fissa, ne rafforza il significato, ma viene indebolita da una figura mobile (Amissio, Cauda Draconis, Puer, Rubeus, Fortuna Minor, Laetitia);
 - d) una figura mobile viene resa ferma da una figura fissa;
 - e) una figura comune (Populus, Via, Coniunctio, Carcer), assume le caratteristiche della figura che l'accompagna.

il matrimonio, la tredicesima, il testimone di destra, la quattordicesima, il testimone di sinistra, la quindicesima, il giudice, la sedicesima, la sentenza.

Casa I. La consultante

Populus è una figura mediocre, abbastanza favorevole, dall'azione comune, entrante. Con **Acquisitio**, figura che l'accompagna -dal significato molto favorevole, con azione fissa, entrante- Anna ambirebbe ad un legame duraturo con Carlo. Questo viene evidenziato anche dalla passazione di **Acquisitio** dalla seconda alla nona casa (casa del tempo inteso, nel caso specifico, di durata).

Casa V. Casa delle gioie, dell'amore, del fidanzato

Tristitia, è una figura molto sfavorevole, dall'azione fissa, entrante. **Coniunctio**, la carta che l'accompagna -favorevole, dall'azione comune, entrante- lascia chiaramente intendere che Carlo è persona inquieta, poco espansiva, privo di gioia. Attualmente, Carlo sta attraversando un periodo non facile, dovuto a una serie di preoccupazioni per la sua famiglia di origine (**Rubeus** è nella IV casa derivata dalla V), oltre agli attuali problemi che sta vivendo nell'ambito professionale (**Cauda Draconis** è la VI casa derivata dalla V).

La quinta casa –occupata da **Tristitia**- relaziona anche sul rapporto sentimentale che Anna sta vivendo, legame insoddisfacente e che le procura tristezza e malessere psicofisico.

Casa VII. Il matrimonio

Albus è una carta favorevole, dall'azione fissa, entrante, ma **Rubeus**, la figura che l'accompagna –è sfavorevole, dall'azione mobile, entrante- non promette nulla di buono. Si preannuncia un'unione non priva di difficoltà, di malintesi, e di divergenze di obiettivi comuni. L'attuale rapporto sentimentale che Anna sta attualmente vivendo non migliorerebbe col matrimonio. È una situazione stagnante che non presenta uno spiraglio di luce.

Casa XIII. Testimone di destra

Puella, figura favorevole, dall'azione fissa, uscente. Il testimone di destra relaziona sul passato. **Puella** è l'espressione di un periodo di entusiasmo e di una coppia unita da reciproca attrazione.

Casa XIV. Testimone di sinistra

Tristitia è figura molto sfavorevole, dall'azione fissa, entrante. Il testimone di sinistra, relaziona sul futuro della coppia. Carlo si presenta inadeguato per una seria convivenza. L'entusiasmo e i sentimenti si esauriscono, la passione finisce. Si prospetta un periodo privo di entusiasmo e di gioia. Tristitia è indice di infelicità, di tristezza, e di un rapporto che tosto o tardi si conclude in modo infausto.

Casa XV. Il giudice

Amissio è una figura sfavorevole, dall'azione mobile, uscente. La figura del giudice è la sintesi del tema geomantico. Amissio rappresenta la perdita, la fine. È consigliabile che Anna non prenda decisioni affrettate e valuti obiettivamente e serenamente la sua situazione sentimentale. Dal risultato di questo tema geomantico risulta che se Anna sposasse Carlo, tosto o tardi andrebbe incontro a delusioni e sofferenze e ad una scontata separazione.

Casa XVI. La sentenza

Dalla fusione della prima figura + il giudice, si otterrà la sentenza, ossia il risultato di come potrebbe essere il matrimonio tra Anna e Carlo. Quindi, : Populus+ Amissio = Amissio.

La sentenza è un'ulteriore conferma di una coppia senza futuro.

Il responso geomantico sconsiglia ad Anna di contrarre il matrimonio con Carlo. Le possibilità sono due: o il matrimonio non si farà, o si tratterà di un matrimonio infelice che sfocerà in una separazione.

XI. SIGNIFICATO DEGLI ASPETTI

I significati delle dodici case astrologiche-geomantiche e delle quattro case geomantiche sono stati ampiamente esposti nel capitolo V. Ogni casa astrologica-geomantica è in aspetto planetario con le altre case, in relazione alla distanza, come qui di seguito andiamo ad esporre :

- **aspetto di compagnia.** È un aspetto geomantico. L'aspetto di compagnia si riferisce alla figura che segue la figura presa in esame. È un aspetto importante, che modifica in positivo o negativo il valore della figura in esame;
- **aspetto di opposizione:** la casa presa in esame è separata dalla casa in opposizione da cinque carte. Pertanto le case in opposizione sono: I/VII, II/VIII, III/IX, IV/X, V/XI, VI/XII.

L'opposizione esprime una situazione di antagonismo, di difficoltà, di ostacoli, di disagi, il cui superamento può essere più o meno gravoso. Tuttavia, le case in opposizione sono anche complementari e, quindi, relazionano anche sul confronto, sulla dialettica, al fine di trovare, se possibile, un punto di accordo. Occorre quindi valutare attentamente il quesito posto, le figure coinvolte nell'opposizione e quelle che accompagnano le figure coinvolte.

- **aspetto di quadratura:** la casa in esame è separata dalla casa in quadratura da due case. Le case in quadratura sono: I/IV, II/V, III/VI, IV/VII, V/VIII, VI/IX, VII/X, VIII/XI, IX/XII, X/I, XI/II, XII/III.

La quadratura è sempre espressione di situazioni di difficoltà più o meno gravose.

- **aspetto di trigono:** la casa in esame è separata dalla casa in trigono da tre case. Le case in trigono sono: I/V/IX, II/VI/X, III/VII/XI, IV/VIII/XII.

Il trigono è un aspetto molto favorevole. Rivelano situazioni vincenti, appoggi e facilitazioni nelle imprese in relazione alle case coinvolte e al significato delle figure geomantiche.

- **Aspetto di sestile:** la casa in esame è separata dalla casa in sestile da una casa. Le case in sestile sono: I/III/V/VII/IX/XI – II/IV/VI/VIII/X/XII. Il sestile è anch'esso un aspetto favorevole, ma con meno forza di espansione del trigono.

PASSAZIONE

La passazione assume importanti e svariati significati nell'interpretazione del consulto. Una o più passazioni formano un concatenamento di significati. La figura, impregnata del significato della casa di partenza, amplia la lettura del consulto man mano che la figura passa da una casa all'altra. E qui gioca molto sia la preparazione che la sensitività del geomante.

Nel summenzionato esempio geomantico “È auspicabile il matrimonio tra Anna e Carlo?” sono state prese in esame le passazioni che qui di seguito esaminiamo.

Acquisitio passa dalla seconda alla nona casa. Anna spera che il rapporto con il fidanzato Carlo possa essere duraturo (la IX casa relaziona su un lungo spazio temporale).

Coniunctio passa dalla terza casa alla sesta e alla dodicesima. L'attuale rapporto sentimentale procede tra alti e bassi (la sesta casa rappresenta la quotidianità). Coniunctio in sesta casa si trova tra Tristitia, molto negativa, e Albus, favorevole, ma l'ultima posizione di Coniunctio nella dodicesima casa (XII casa relaziona sulle prove della vita e sulle afflizioni) non fa prevedere un miglioramento del rapporto, ma piuttosto esprime una situazione che andrà peggiorando.

Tristitia passa dalla quinta casa al testimone di sinistra. In questo caso la quinta casa rappresenta Carlo, il fidanzato, ma anche il rapporto sentimentale di Anna. Carlo è una persona triste, dispotica, inadatta alla convivenza. A un primo esame, la causa del suo comportamento potrebbe risalire a problemi familiari e professionali, ma la passazione dalla quinta casa alla quattordicesima geomantica, che rappresenta il testimone di sinistra che informa sul futuro, indica che non si intravede un cambiamento positivo, ma piuttosto il persistere dell'atteggiamento negativo e despótico di Carlo.

PUNTO DI FORTUNA

Come indicato nel capitolo II, il punto di fortuna si calcola contando i trattini delle sedici linee che formano le quattro madri, e dividendo il totale per 12. Il resto della divisione indica la casa in cui cade il punto di fortuna,

Il punto di fortuna indica quale “sorte” potrà avere la richiesta del consultante, il responso potrà essere favorevole se la figura è benefica, sfavorevole se la figura è malefica.

Se il punto di fortuna cade nella casa oggetto del quesito, il responso risulterà chiaro ed esauriente. Inoltre, se la figura dalla casa del quesito passa al testimone di sinistra, al giudice, o alla sentenza, la precisione del responso potrà considerarsi eccezionale.

Nell'esempio a esposto nel capitolo II, il punto di fortuna cade nella prima casa che rappresenta il consultante. Puer è una figura dal significato sfavorevole ed è accompagnato da Cauda Draconis, figura molto sfavorevole. Pertanto, il consultante si trova in una posizione di estrema difficoltà. Inoltre, Puer passa dalla prima alla dodicesima casa, casa delle afflizioni. In questo caso il consulto ha fornito un responso infausto.

Esaminiamo ora il consulto di Anna.

La somma dei trattini che hanno formato le quattro madri è 111, somma che divisa per 12 dà un resto di 3. Qui il punto di fortuna cade nella terza casa dove è presente la figura Coniunctio, figura che passa dalla terza alla dodicesima casa. La domanda di Anna, passa nella casa delle afflizioni, delle prove, della tristezza.

PUNTO DELL'INTENZIONE

Come indicato nel capitolo II, il punto dell'intenzione si ottiene contando tutti i punti dispari delle figure delle dodici case, si divide il totale per 12; il resto che si ottiene determina la casa nella quale cade il punto dell'intenzione.

Il punto dell'intenzione rivela se la richiesta del consultante è fondata e se ci sono i presupposti per la realizzazione del quesito posto.

Nell'esempio esposto nel capitolo II, il punto dell'intenzione cade nella seconda casa, occupata dalla figura Cauda Draconis, figura sfavorevole. Risultato: il soggetto sembra non abbia né la forza di reagire, né la speranza di poter ottenere un miglioramento.

Esaminiamo il punto dell'intenzione per il quesito che ci ha posto Anna.

I punti dispari delle dodici case sono 20, che divisi per 12 danno un resto di 8. Il punto dell'intenzione che cade in ottava casa è già di per sé infausto, se poi aggiungiamo il valore negativo della figura, Rubeus, dobbiamo dedurre che Anna, sia già consapevole delle difficoltà cui andrebbe incontro se contraesse matrimonio con Carlo.

TESTIMONI – GIUDICE – SENTENZA

I due testimoni, il giudice e la sentenza sono il risultato in sintesi del consulto, ma come già precedentemente esposto, il tema geomantico va letto nella sua interezza, tenendo conto del quesito, del valore delle figure coinvolte e delle figure di compagnia, delle passazioni, del punto di fortuna e del punto dell'intenzione.

Un giudice positivo formato da due testimoni favorevoli darà un responso che rispetterà le aspettative del consultante.

Un giudice positivo formato dal testimone di destra negativo e dal giudice di sinistra favorevole darà un responso favorevole, ma con difficoltà iniziali.

Un giudice positivo, o neutro, formato dal testimone di destra positivo e dal testimone di sinistra negativo, darà una situazione di incertezza, con alti e bassi.

Un giudice sfavorevole formato da due testimoni favorevoli preannuncia un responso negativo per l'incapacità del consultante di non saper gestire le felici opportunità che si presentano.

La sentenza, definita anche “giudice ausiliare”, è formata dalla fusione del giudice+la figura della prima casa.






FIGURE COMPLEMENTARI

Si può ricorrere alla costruzione di figure complementari nel caso in cui il consulto non sia sufficientemente esaustivo.

a) XVII FIGURA. Si ottiene dalla fusione della figura che occupa la prima casa con quella che occupa la casa del quesito; da questa nuova figura + quella del giudice si ottiene la XVII figura.

Un buon rapporto di affinità tra la XVII figura e quella nella prima casa, segnala se il consultante otterrà un esito favorevole in relazione al quesito posto e se le sue aspettative daranno l'esito sperato.

Esempio: nel consulto “È auspicabile il matrimonio tra Carlo e Anna?”





I casa +	VII casa	=Risultato	+ XV casa il giudice	=Risultato finale
				




b) XVIII FIGURA. La costruzione della XVIII figura, detta anche “figura elementaris” ha origine dagli autori della “Opus Geomantiae” (Henry De Pisis e Daniel Chanon).

Dalla fusione delle figure nella I+VII casa, e dalla fusione delle figure nella IV+X casa, si ottengono due nuovi testimoni, detti “testis 1” e “testis 2”. Quindi:




- dalla fusione delle figure nelle due case cardinali I + VII, si ottiene il primo nuovo testimone;
- dalla fusione delle figure nelle due case cardinali IV+X, si ottiene il secondo nuovo testimone;
- dalla fusione di questi due nuovi testimoni si ottiene la **XVIII figura, ossia il giudice n. 2.**

Nell'esempio del consulto “È auspicabile il matrimonio tra Carlo e Anna?” la costruzione è la seguente:

- I + VII :  +  +  =  primo nuovo testimone

- IV + X :  +  =  secondo nuovo testimone

1° testimone + 2° testimone = 2° giudice

 +  =  giudice n. 2

Se aggiungiamo le due figure complementari, XVII e XVIII, al consulto di Carlo e Anna – anche se in questo caso il consulto non presentava dubbi- si conferma un responso negativo.

Entrambi i giudici, il primo Amissio (XVI figura) e il secondo Rubeus (XVIII figura complementare), sono nettamente sfavorevoli.

XII. PRATICA E SINTESI DELLE REGOLE

Il consulto geomantico risponde a un'unica domanda formulata in modo chiaro, dal carattere particolare, e non generale. Quindi, una domanda complessa, che richiede più di una risposta, dovrà essere sezionata in diversi consulti. La risposta al quesito posto sarà positiva o negativa, fornirà una risposta netta: sì, no.

Per fare un esempio di quanto fin qui esposto, se il consultante chiede "riuscirò a superare i miei problemi?" Quali problemi? Dobbiamo sapere quale problema assilla il nostro consultante; si tratta di un problema di salute? di lavoro? d'amore? La domanda deve essere precisa e per un unico quesito. Lo stesso vale se il consultante chiede "ho intenzione di mettermi in società con Tizio, è affidabile?, come andrà la società?" questa è una duplice domanda; pertanto il quesito dovrà essere posto in altro modo. Esempio: è affidabile Tizio come socio? Altro quesito: la società darà risultati positivi?

Una volta formulato il quesito in modo chiaro ed univoco, si procede come segue:

- si scrive il quesito su un foglio di carta;
- il consultante traccia 4 fila di trattini per quattro volte, per un totale di sedici fila, mantenendo la massima concentrazione e l'immagine mentale sulla domanda;
- da queste sedici fila di trattini, il geomante otterrà le quattro madri, dalle quali svilupperà l'intero tema geomantico.

Il consultante dovrà comunicare tutte le informazioni del caso per arrivare ad una completa comprensione del problema.

La lettura del consulto geomantico sarà accurata e comporterà l'esame dei seguenti punti:

- le figlie non dovranno essere uguali alle madri, altrimenti andrà ripetuta la traccia dei trattini che formano le madri;
- il consulto va esaminato nella sua interezza. Va valutata la proporzione delle figure benefiche e malefiche presenti nelle 12 case astrologiche-geomantiche. Nel caso le figure benefiche siano in maggioranza, la situazione relativa al quesito posto si presenta favorevole, in caso contrario il responso si preannuncia negativo.

Particolare importanza rivestono le case angolari (I, IV, VII, X), considerate i “pilastri” del consulto. La maggioranza delle figure positive favorisce la riuscita;

- interpretazione della figura nella prima casa e della figura nella casa del quesito. La figura nella prima casa e la figura che l’accompagna rivelano l’animo del consultante nei confronti del problema oggetto del consulto; la figura nella casa del quesito valuta la portata del problema; anche qui va presa in considerazione anche la figura che accompagna.

- analisi del punto di fortuna e punto dell’intenzione;

- valutazione delle passazioni;

- **dominante elementale.** La dominante elementale si valuta prendendo in esame tutte le figure del consulto geomantico, ossia tutte le 16 figure presenti nelle 16 case. La dominante darà un significato d’insieme.

a) dominante Fuoco. Quando le figure appartenenti ai segni di Fuoco (Puer-Ariete, Laetitia e Fortuna Major-Leone, Acquisitio-Sagittario) sono in maggioranza, si presenta una situazione che richiede iniziativa, energia, volontà;

b) dominante Terra. Quando le figure appartenenti ai segni di Terra (Albus-Toro, Coniunctio-Vergine, Via-Capricorno, Caput Draconis-Capricorno) sono in maggioranza, la situazione annuncia preoccupazioni e suggerisce di valutare accuratamente qualsiasi iniziativa;

c) dominante Aria. Quando le figure appartenenti ai segni di Aria (Amissio-Gemelli, Puella-Bilancia, Tristitia e Fortuna Minor-Acquario) sono in maggioranza, emerge l’importanza della capacità intellettuale del consultante, ma è sempre necessario considerare eventuali imprevisti;

d) dominante Acqua. Quando le figure appartenenti ai segni di Acqua (Populus e Cauda Draconis-Cancro, Rubeus-Scorpione, Carcer-Pesci) sono in maggioranza, emerge una situazione statica; occorre non perdersi d’animo, non procedere con iniziative frettolose, ma tenere la situazione sotto controllo per essere preparati ad agire al momento opportuno;

- valutazione e interpretazione delle figure dei due testimoni, del giudice e della sentenza.

Il responso del consulto sarà positivo, o negativo, in base alla

sintesi dell'intera valutazione di tutte le figure prese in esame, di tutti i punti suesposti, e, per ultimo –come sintesi dell'intero consulto- di quanto esposto sotto “TESTIMONI – GIUDICE – SENTENZA – Interpretazione” – e “FIGURE COMPLEMENTARI”.

- Se si rende necessario, per una più chiara interpretazione del consulto o per precisare un dettaglio, si prendono in esame le figure complementari XVII e XVIII;

- per una corretta interpretazione del consulto è indispensabile conoscere i valori delle figure e le regole di costruzione del consulto, ma l'intuizione del geomante è un complemento prezioso.

COPIA

XIII. CONSULTI PARTICOLARI

Le regole fin qui esposte non sono sempre sufficienti a dare un responso a certe problematiche particolari che di seguito andremo ad esporre.

Situazioni di antagonismo

Ci troviamo in una situazione di antagonismo quando il consulto tratta la rivalità tra due individui o due gruppi. In questa categoria possiamo includere: il risultato di un processo, l'esito di un conflitto, il risultato di una gara, et c.

1. la parte destra del consulto geomantico formata dalle case I, II, III, IV, IX, X, rappresenta una delle parti in causa, generalmente quella presente, la parte sinistra formata dalle case V, VI, VII, VIII, XI, XII rappresenta la parte antagonista.
2. La parte del consulto in cui sono presenti figure più favorevoli designa il soggetto che ha più probabilità di vittoria.
3. Grande importanza riveste la figura della prima e della settima casa: la più favorevole, in relazione al quesito posto, gioca un ruolo di grande importanza in merito a un risultato di preferenza.
4. La fusione della figura nella prima casa con la figura nella settima casa danno una nuova figura: se quest'ultima passa in decima casa o in quindicesima casa (giudice) è segno di vittoria per il consultante.
5. Se la prima figura passa nella settima si avrà un risultato di vittoria o di sconfitta valutata sulla base del valore della figura. In questo caso la settima casa prende il valore di conflitto anziché quello dell'antagonista.
6. Se la prima figura che passa nella settima casa ha un valore positivo, il risultato sarà pari e in caso di un processo si addiverrà ad una definizione extragiudiziale. Nel caso si tratti di una guerra si preannuncia un armistizio, in caso di una gara il risultato sarà alla pari.

Cambiare casa, cambiare lavoro, o rimanere nella situazione attuale ?

Anche in questo caso trattasi di un antagonismo. Si deve decidere la soluzione migliore. La prima casa rappresenta la situazione attuale, la settima l'alternativa, il cambiamento.

Se la prima e la figura che l'accompagna, ossia la seconda, sono migliori della settima e dell'ottava figura, è consigliabile non fare cambiamenti, ma se la settima e l'ottava sono migliori della prima e della seconda- è preferibile optare per un cambiamento.

Situazione di un tempo determinato

Quale sarà il risultato di ciascun mese lavorativo nell'arco di un anno?

In questo caso si tratta di valutare una situazione in un tempo determinato. Quindi, se consideriamo un periodo di un anno, ognuna delle dodici case si riferisce a un mese. Si inizia dalla prima casa e la figura viene attribuita al primo mese dal quale vogliamo partire.

Come sarà la situazione di lavoro, o di salute, o affettiva in un determinato periodo ?

Se, su richiesta del consultante, si vuole valutare un periodo determinato, cioè l'inizio, la fase centrale, la fine, si prende in considerazione la figura nella prima casa per l'inizio, le figure nella settima e la decima casa per il tempo di mezzo, e la figura nella quarta casa per l'ultimo periodo.

Se siete giunti fino a questo punto, vuol dire che la materia vi ha appassionato e potrete utilizzare la Geomanzia per ottenere un ausilio dagli spiriti della Terra e del Cielo e nel contempo diventare più sensibili e ricettivi.

Per completare questo studio, nel prossimo capitolo sarà fornito un dizionario dove saranno trattati i principali argomenti della vita comune.

XIV. D I Z I O N A R I O

Per agevolare il discente a superare le difficoltà iniziali, abbiamo voluto includere un dizionario contenente quelle domande poste frequentemente al geomante, indicando le case coinvolte nel quesito del consulto, case che relazionano e condizionano il responso. Oltre a quanto qui di seguito indicato, va preso in esame tutto quanto esposto nei capitoli precedenti in relazione al valore delle figure, le passazioni, i testimoni, il giudice, la sentenza e, se necessario, la costruzione delle figure XVII e XVIII.

ACCORDO

Ci sarà un accordo tra le parti?

Dobbiamo esaminare la prima e la settima casa.

Se la figura nella prima e nella settima casa sono entrambe favorevoli, entrambe le parti intendono addivenire ad un accordo. Occorre valutare anche la carta che accompagna la prima e la settima figura, le eventuali passazioni, il giudice e la sentenza, per stabilire se ci saranno difficoltà da superare.

Se la figura nella prima casa passa nella settima, entrambe le parti giungeranno ad una soluzione conciliativa.

Se la figura in prima casa è benefica e la settima è nefasta, il consultante è propenso per definire la controversia in via amichevole, ma la controparte rimane rigida sulla propria tesi.

Se la figura nella prima casa è favorevole, quella nella settima è sfavorevole, ma poi le due figure sono presenti nel tema in due case unite, le due parti troveranno un accordo.

Se la prima e la settima sono in passazione, unite tra loro, le parti troveranno facilmente un accordo.

Se nella passazione la prima e la settima sono divise da una figura benefica, l'accordo si farà grazie all'intervento di una terza persona.

Se nella passazione le figure della prima e della settima casa sono separate da una figura sfavorevole, una terza persona ostacolerà la possibilità di chiudere la controversia in via amichevole.

ACQUISTI

Sarà conveniente l'acquisto dell'immobile, di gioielli, di un cavallo?

L'acquisto di un appartamento coinvolge la quarta casa.

Quindi, dobbiamo considerare la prima casa per il consultante, la quarta casa per l'immobile, la seconda casa per la convenienza dell'acquisto, l'undicesima per le soddisfazioni derivanti dall'acquisto della cosa considerata. Per una riuscita, le figure dovranno essere in armonia tra loro.

Nel caso trattasi di gioielli, si prenderà in esame la quinta casa; se trattasi di un cane o di un gatto, al posto della quarta casa si prenderà in esame la sesta; di un cavallo, la dodicesima.

AFFARI

Come andranno gli affari nel corso dell'anno?

In questo caso si tratta di situazione particolare. Quindi, se vogliamo esaminare i dodici mesi, ogni figura relazionerà sui risultati degli affari di ogni singolo mese.

Come andranno gli affari in questo periodo?

Nel caso si voglia valutare un determinato periodo, cioè l'inizio, la fase centrale, la fine, si prende in considerazione la figura nella prima casa per l'inizio, la settima e la decima casa per il tempo di mezzo, e la quarta casa per la fine.

ALIMENTI (benefici o dannosi)

Per sapere se un alimento è benefico o dannoso, si prende in esame la prima casa per il consultante, la seconda casa per l'alimento, la sesta casa informa se l'alimento è dannoso per la sua salute.

Se la figura presente nella seconda casa è benefica, ma quella nella sesta casa è nefasta, indica che l'alimento preso in esame deve essere evitato.

Se la figura nella seconda casa è negativa, significa che il prodotto non è buono, non è di qualità o potrebbe essere avariato. Se la figura nella seconda casa passa nella sesta casa, il prodotto è nocivo per la salute del consultante, se passa nella casa ottava, può anche essere letale.

AMICIZIA

L'amico è sincero?

La prima casa riguarda il consultante, l'undicesima l'amico. Se la figura nell'undicesima casa e nella prima sono identiche e favorevoli, si tratta di una amicizia basata sulla sincerità e sui buoni sentimenti. Occorre anche valutare il significato delle figure, la carta che accompagna e le passazioni.

AMORE

Il fidanzato è fedele?

La prima casa riguarda il consultante, la quinta il fidanzato.

Se la figura in quinta casa è benefica, entrante e fissa (come Acquisitio o Fortuna Major), il fidanzato è fedele e dotato di buone intenzioni.

Se la figura in quinta casa passa nella settima casa si preannuncia un matrimonio.

Se la figura della quinta è negativa, mobile o uscente (Amissio, Cauda Draconis, Rubeus, Puer, Fortuna Minor, Via, Carcer), il fidanzato è poco affidabile; e il rapporto è destinato a finire

ANDAMENTO DEI PREZZI (*degli immobili, delle derrate alimentari, della Borsa, dell'oro*).

Il consultante vuole acquistare un immobile e vuole sapere se è il momento favorevole.

La prima casa riguarda il consultante, la quarta casa i beni immobili.

La figura nella casa quarta potrà essere favorevole o sfavorevole, fissa o mobile, entrante o uscente, comune.

Se in quarta casa è presente una figura fissa favorevole (Puella, Acquisitio, Caput Draconis, Fortuna Major) il valore della casa che intende acquistare è importante, ma reale, e potrà aumentare di prestigio nel tempo; se la figura è fissa e sfavorevole (Rubeus, Tristitia) la valutazione è negativa e superiore al reale valore dell'immobile.

Se la figura che accompagna è mobile o uscente, la situazione cambierà in meglio o in peggio. Es.: Fortuna Major in quarta casa seguita da Cauda Draconis, Fortuna Minor, Via, segnala che in futuro si avrà un deprezzamento dell'immobile acquistato.

Per conoscere l'andamento dei prezzi delle derrate alimentari si sostituirà la quarta casa con la seconda; per la Borsa, l'oro, i gioielli, si sostituirà la quarta casa con la quinta.

CAMBIAMENTO *(di casa, o di lavoro)*

In questo caso si tratta di una situazione di antagonismo.

La prima casa concerne la casa (o il lavoro), la settima relazione sul cambiamento.

Come precedentemente esposto nel capitolo "Consulti particolari", se la prima e la figura che l'accompagna, ossia la seconda, sono migliori della settima e dell'ottava figura, è consigliabile non fare cambiamenti. Se la settima figura e l'ottava sono migliori della prima e della seconda- è preferibile optare per un cambiamento.

CREDITI

Riuscirò a recuperare il mio credito ?

La prima casa rappresenta il consultante, la settima il debitore.

Occorre valutare il valore delle figure e le passazioni. Se la figura in settima casa è benefica e passa in seconda casa (ossia in compagnia della prima casa), il ricupero del credito è assicurato, se passa in dodicesima casa, il pagamento sarà onorato, ma con qualche difficoltà del debitore.

DEBITI

Riuscirò a pagare i debiti ?

La prima casa rappresenta il consultante, la seconda casa rappresenta il denaro personale, l'ottava casa indica i debiti, le passività.

Se in ottava casa è presente una figura benefica uscente (Laetitia, Puella), il consultante riuscirà a pagare il suo debito.

Se la figura in ottava casa è negativa e uscente (Amissio, Cauda Draconis, Puer, Fortuna Minor, Via, Carcer)), il consultante pagherà comunque il suo debito, ma con difficoltà e ritardo.

Occorre considerare anche la casa undicesima che relaziona sia sulle aspettative, sia come andrà a finire l'intera faccenda. In questo secondo caso l'undicesima casa rappresenta le aspettative, ma è anche la quarta casa derivata (casa che relaziona sulla fine di tutte le cose) dalla ottava.

DIVORZIO

Il mio matrimonio si concluderà con un divorzio?

La prima casa rappresenta il consultante, la settima il matrimonio, l'undicesima le aspettative, la decima casa il risultato finale del matrimonio (consideriamo la decima casa una casa derivata: è la quarta casa derivata dalla settima che relaziona sulla fine, in positivo o in negativo, di tutte le cose).

Tizio rischia la separazione coniugale ?

Se il consultante vuole sapere se il matrimonio di Tizio rischia la separazione coniugale, si valutano le figure nella prima e nella settima casa.

Se entrambe le figure sono negative, i rapporti tra i coniugi non sono buoni.

Se dalla fusione delle due figure entrambe negative sortirà una figura anch'essa negativa, si preannuncia una separazione coniugale; se invece dalla fusione di entrambe le figure negative risulterà una figura favorevole, si preannuncia la continuità del rapporto, ma con una sequela di difficoltà e incomprensioni.

DROGA

Il consultante vuole sapere se riuscirà a vincere il suo vizio (della droga, dell'alcol, del fumo).

La prima casa relaziona sul consultante, l'ottava casa sul vizio in senso lato, l'undicesima, se riuscirà a sconfiggere la dipendenza dal vizio che lo sta distruggendo.

La figura in prima casa relaziona sul soggetto, sul suo comportamento e sulla sua volontà di sconfiggere il suo vizio; la figura in ottava casa stabilisce in quale misura il soggetto è schiavo del suo vizio; l'undicesima (casa delle speranze e aspettative, ma anche quale quarta casa derivata dall'ottava, che relaziona sulla fine di tutte le cose) darà il responso al quesito.

Se la figura in undicesima è favorevole, il soggetto riuscirà a vincere il vizio della droga.

Se la figura in ottava casa è fissa. Il vizio è ben radicato; se la figura è mobile, ci sono alti e bassi nel consumo della droga, se la figura è uscente ci sono buone prospettive di uscire dal tunnel della droga (dell'alcol o del fumo).

EREDITÀ

Il consultante vuole sapere se avrà delle eredità.

La prima casa corrisponde al consultante, l'ottava concerne le eredità.

Se la figura in casa ottava è favorevole e passa in seconda casa, il consultante erediterà.

Se la figura in ottava casa è infausta non ci saranno eredità o, se ci saranno, saranno fonte di problematiche e litigi.

ESAMI

Il consultante vuole sapere se sarà promosso.

La prima casa corrisponde al consultante, la terza casa si riferisce agli esami di livello elementare o medio, la nona se trattasi di studi superiori o di concorsi.

Si valuta la figura nella terza (o nella nona casa) per gli esami, la decima per la realizzazione, l'undicesima per le aspettative del consultante.

Se la figura presente nella terza, o nella nona casa, è benefica gli esami saranno superati, se poi la figura della terza casa (o della nona casa) passa in decima o in undicesima casa il risultato si preannuncia ottimo e conforme alle aspettative del consultante.

FECONDITÀ

La consultante chiede se avrà un figlio.

La prima casa corrisponde alla consultante, la quinta relazione sulla possibilità di avere un figlio, l'undicesima relazionerà se le aspettative si realizzeranno.

Se la figura in quinta casa è favorevole, nulla osta alla consultante di avere un figlio.

Se la figura in quinta casa passa in seconda casa (in compagnia della prima), o la figura in prima casa passa in sesta casa (in compagnia della quinta), la consultante avrà certamente un figlio.

Se la figura in quinta casa passa in ottava, c'è il rischio di un aborto.

FISCO

Il consultante vuole sapere se avrà problemi col Fisco.

La prima casa rappresenta il consultante, l'ottava relazionerà sugli

eventuali problemi col Fisco.

Una figura benefica presente in ottava casa darà un responso di tranquillità, non si preannuncia nessun problema col Fisco.

Una figura negativa entrante sarà fonte di preoccupazione.

Occorre valutare sempre le passazioni, la figura in undicesima casa, il giudice e la sentenza.

FURTO

Verranno ritrovati gli oggetti di valore rubatimi?

La prima casa rappresenta il consultante. Per gli oggetti di valore (oro, gioielli, quadri) si esamina la quinta casa.

Se la figura nella quinta casa è benefica e passa in seconda casa (in compagnia della prima), gli oggetti verranno ritrovati in perfette condizioni; se la figura in quinta casa è negativa e passa in ottava casa, gli oggetti rubati non saranno ritrovati.

GARA

Il consultante vuole sapere se il suo cavallo vincerà la gara.

La prima casa rappresenta il consultante; la dodicesima, il cavallo; l'undicesima casa relaziona sulle aspettative della corsa, la decima, la vittoria.

Se la figura in dodicesima casa passa in decima la vittoria è assicurata.

Il consultante vuole sapere quale dei due cavalli arriverà primo.

Si tratta di una situazione di antagonismo.

La figura nella prima casa rappresenta il cavallo X, la figura nella settima il cavallo Y.

Se la figura nella prima casa è più favorevole di quella in settima casa, il cavallo X avrà più successo.

Se la figura in prima casa che rappresenta il cavallo X (o quello in settima casa che rappresenta il cavallo Y), passa in decima casa sarà il vincitore.

Nel caso in cui le figure della prima e settima casa siano entrambe negative e senza passazioni, nessuno dei due cavalli arriverà primo.

LAVORO

Riuscirò a trovare lavoro?

La prima casa rappresenta il consultante, la sesta casa un lavoro dipendente, la quinta casa se trattasi di una professione in campo artistico, la nona casa si riferisce ad una professione nel campo della ricerca, la decima casa per posizioni prestigiose e di responsabilità.

Quando la figura del lavoro è favorevole e passa in decima o in undicesima casa, o in compagnia della prima, il consultante otterrà un'occupazione che gli darà le soddisfazioni che si aspetta.

Se la figura del lavoro è favorevole, ma senza passazioni, il consultante riuscirà ad ottenere un lavoro.

Se la figura del lavoro è sfavorevole occorre esaminare il tema geomantico nella sua interezza per capire se troverà un'occupazione insoddisfacente, oppure se ci vorrà più tempo del previsto per risolvere il suo gravoso problema.

MATRIMONIO

Il consultante chiede se convolerà a nozze.

La prima casa rappresenta il consultante, la settima relazione sulla possibilità di contrarre matrimonio.

Se la figura in prima casa passa in settima casa o in sua compagnia, cioè in ottava, il matrimonio si farà.

Se la figura in settima casa passa in compagnia della prima, cioè in seconda casa, l'esito è positivo.

Se nel consulto le figure della prima e della settima casa si ritrovano unite in passazione (es. in IV e V casa), il matrimonio si farà.

Se nella passazione la prima e la settima vengono separate da una figura negativa (es: IV-carta di separazione-VI casa), significa che ci saranno dei contrattempi prima di convolare a nozze.

Sarà un matrimonio felice?

La prima casa rappresenta il marito, la settima casa la moglie, la quarta casa relaziona sulla convivenza.

Se la prima e la settima figura sono favorevoli e la seconda e l'ottava (figure di compagnia) sono fisse, si prospetta una unione

salda e felice.

Se la prima e la settima sono favorevoli e la quarta è fissa, l'unione durerà.

Se la prima è positiva, la settima negativa –o viceversa- ma la quarta è positiva e fissa, l'unione durerà ma l'intesa tra i coniugi non si preannuncia felice.

PROCESSO

Vincerò il processo?

È una situazione di antagonismo. Pertanto, valgono le regole dei Consulti Particolari, sotto la voce “Situazioni di antagonismo”.

PROMESSE

Le promesse di Tizio saranno mantenute?

La prima casa rappresenta il consultante, la terza casa rappresenta Tizio se fa parte dell'entourage, l'undicesima casa relaziona sulle aspettative. Se la figura in terza casa è favorevole le promesse fatte da Tizio saranno mantenute.

Se la figura nella terza casa è sfavorevole, ma l'undicesima è favorevole e fissa, Tizio avrà difficoltà a mantenere le promesse fatte, ma alla fine manterrà la parola data.

Se la figura in terza è favorevole, o fissa, ma l'undicesima è sfavorevole, Tizio incontrerà difficoltà impreviste e le promesse non potranno essere mantenute nei termini fissati.

Se le promesse sono del fidanzato, la terza casa sarà sostituita dalla quinta; se del socio o del coniuge, la terza casa sarà sostituita dalla settima, se dall'amico la terza casa sarà sostituita dall'undicesima.

Per sapere se le promesse dell'amico saranno mantenute si prende in esame: l'undicesima casa per l'amico, la nona casa (in questo caso, la nona casa è l'undicesima casa derivata dall'undicesima, l'amico).

RACCOLTO

Come sarà il raccolto?

La prima casa rappresenta il consultante, la quarta casa il raccolto, e tutto quanto si ottiene dal sottosuolo immediato o profondo; l'undicesima casa relaziona sui vantaggi che si otterranno dal raccolto.

SMARRIMENTO

Ritroverò l'anello?

La prima casa rappresenta il consultante; la quinta casa, l'anello. Se la figura in prima casa passa in compagnia della quinta (cioè in sesta casa), il consultante ritroverà l'anello; così come se la quinta passa in compagnia della prima.

Le figure Amissio, Cauda Draconis, Carcer, Via, sono il preannuncio della perdita dell'oggetto smarrito.

Se invece dell'anello si tratta di documenti, si prende in esame la terza casa; se trattasi di animali domestici, la sesta casa, mentre per animali grandi o feroci si esamina la dodicesima casa; se trattasi di denaro, la seconda; di attrezzi per lavoro, la sesta.

SUCCESSO

Avrò successo nel settore artistico?

La prima casa rappresenta il consultante, la quinta casa l'attività artistica, la decima casa informa se il consultante avrà successo.

Se la figura in quinta casa passa nella decima, il successo è assicurato e si prospetta buono od ottimo in relazione alla figura coinvolta. Lo stesso vale se la quinta figura passa in seconda casa (in compagnia della prima).

Avrò successo nel settore letterario?

Per l'attività letteraria si consulta la terza casa. Quindi, la prima casa rappresenta il consultante, la terza casa l'attività letteraria, la decima il successo.

VIAGGI

Il viaggio sarà soddisfacente?

La prima casa rappresenta il consultante, la terza casa relaziona sui viaggi di breve tragitto e di corta durata, la nona casa relaziona sui viaggi sia in località distanti dal luogo di residenza, sia all'estero; l'undicesima casa relaziona sulla soddisfazione che il consultante trarrà dal suo viaggio.

Riuscirò ad andare all'estero?

La prima casa rappresenta il consultante, la nona casa indica il viaggio all'estero, l'undicesima casa la realizzazione.

Se la figura in nona casa passa in undicesima, o in seconda casa il viaggio si farà.

Se la figura è favorevole il consultante trarrà soddisfazioni dal suo viaggio; se, al contrario, la figura è nefasta, il viaggio riserverà dei contrattempi o qualche delusione.

COPIA

XV. ESEMPI DI CONSULTI COMMENTATI

ACCORDO

Il consultante vuole sapere se troverà un accordo (per la definizione di un contratto, o per una controversia sul lavoro, o per qualsiasi altra situazione). Bisogna fare un consulto per ogni situazione.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Nel nostro caso, dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 170 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: LAETITIA – VIA – AMISSIO – PUELLA**, dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

8° casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa - testimone 				XIII casa - testimone 			
XV casa - giudice							
XVI casa - sentenza							

Il punto di fortuna cade nella seconda casa; il punto dell'intenzione nella quarta casa.

Nella prima casa, che rappresenta il consultante, è presente la figura Laetitia (elemento Fuoco) seguita da Via (elemento Terra); nella settima casa, la controparte, è presente la figura Caput Draconis (elemento Terra) seguita da Acquisitio (elemento Fuoco). Entrambe le figure della prima e della settima casa sono benefiche, e altrettanto le figure che accompagnano.

Il consultante, Laetitia (elemento Fuoco) vorrebbe definire l'accordo in tempo breve, mentre la controparte, Caput Draconis (elemento Terra) è un soggetto razionale e vuole esaminare la situazione accuratamente, cosa che richiede più tempo. La passaggio Caput Draconis dalla settima alla nona casa lo conferma.

Esaminiamo i testimoni: il testimone di destra, Coniunctio, indica che c'è un accordo tra i due soggetti, ma il testimone di

sinistra (Carcer) indica che ci sono delle difficoltà per la definizione dell'accordo; occorre più tempo.

La figura del giudice, Via, è favorevole per la definizione dell'accordo.

La sentenza, Caput Draconis, indica una definizione dell'accordo vantaggiosa per entrambe la parti.

Da notare che Caput Draconis è la passazione proveniente dalla settima casa (la controparte). Quindi, la controparte dopo aver esaminato la situazione nei particolari darà il suo nullaosta alla definizione dell'accordo.

Inoltre, dobbiamo rilevare che la fusione del giudice+la sentenza (Via+Caput Draconis) dà Laetitia uguale alla figura presente nella prima casa che rappresenta il consultante.






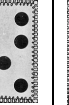










L'accordo verrà concluso con successo e con soddisfazione di entrambe le parti.

AMORE

Il consultante vuole sapere se avrà fortuna in amore.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Nel nostro caso, dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 185 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: PUER – VIA – ALBUS – CAUDA DRACONIS** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

VIII casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa 
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna cade nella quinta casa (casa dell'amore); il punto dell'intenzione nella quarta casa (la famiglia).

Puer, in prima casa, che rappresenta il consultante, passa sia nella quinta casa, e sia nella sesta casa, figura che accompagna. Queste passazioni esprimono chiaramente il desiderio del consultante di incontrare l'anima gemella.

Nel punto dell'intenzione, quarta casa, è presente la figura Cauda Draconis dal significato molto sfavorevole. In passato non ha avuto fortuna in amore come evidenziato dalla passazione di Cauda Draconis dalla quarta casa alla tredicesima (testimone del passato).

Fortunatamente, il testimone di sinistra che rappresenta il futuro, è una figura positiva, favorevole alle situazioni sentimentali, e dalla fusione di Puer, in prima casa, con Puella, testimone del futuro, si ha Coniunctio, cioè unione.


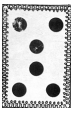
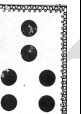

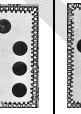
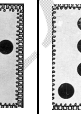
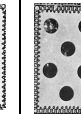
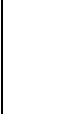

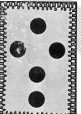
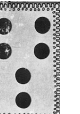

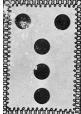

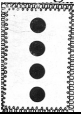
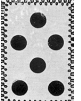
La presenza del giudice, Acquisitio, e dalla sentenza Laetitia, preannuncia che in futuro il nostro consultante avrà fortuna in amore.

LAVORO

Il consultante vuole sapere se troverà lavoro.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 199 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: ACQUISITIO – CAUDA DRACONIS – PUELLA – LAETITIA** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

VIII casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa 
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna cade nella settima casa, il punto dell'intenzione cade in quarta casa. Sappiamo che la settima casa concerne anche i contratti, la quarta casa relaziona anche sulla

conclusione di una situazione.

Nella prima casa che rappresenta il consultante c'è *Acquisitio* seguita da *Cauda Draconis*. Il consultante è alla ricerca di un nuovo lavoro è una persona professionalmente preparata, ma a tratti è scoraggiato a causa di recenti insuccessi.

Fortuna Minor nella sesta casa che rappresenta il lavoro è passata nella dodicesima casa delle sofferenze e delle aspettative vanificate. Egli è determinato nella ricerca di un lavoro gratificante, ma sembra che le opportunità siano deludenti. Quando si presenta una opportunità di un lavoro, le condizioni non sono gratificanti per il consultante. Sarebbe però opportuno che egli accettasse ciò che al momento il mercato offre. La passaggio di *Fortuna Minor* dalla sesta alla dodicesima casa conferma le difficoltà e le delusioni delle sue aspettative. Inoltre, la passaggio di *Amissio* dalla casa ottava alla sedicesima, la sentenza, suggerisce al consultante di non sottovalutare le proposte di lavoro che gli vengono offerte per evitare di rimanere inattivo.

I testimoni -sia del passato che del futuro- sono molto favorevoli al consultante. Quindi, visto che nel passato ha ottenuto dei buoni risultati professionali, questo varrà anche per il futuro, ma la sentenza *Amissio*, col suo significato di perdita è scoraggiante, almeno per il prossimo futuro.

Quindi, al momento abbiamo un responso non sufficiente-mente esauriente per il nostro consultante. Pertanto, ampliamo il consulto con le figure supplementari diciassette e diciotto per fornire al consultante ulteriori informazioni.

Figura XVII:

I casa + VI casa = risultato + XV casa = figura XVII

Acquisitio+Fortuna Minor = Carcer + Via = CONIUNCTIO

E sin qui sarebbe sufficiente per assicurare il consultante che in futuro troverà un lavoro.

Andiamo ad esaminare la XVIII figura.

Figura XVIII:

a) I casa+VII casa :

Acquisitio+Coniunctio = Fortuna Major (primo testimone)

b) IV casa+X casa :

Laetitia+Fortuna Major = Puella (secondo testimone)

c) Primo testimone+secondo testimone :





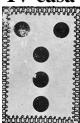



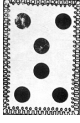
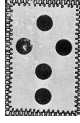

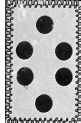
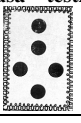
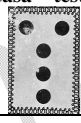


Fortuna Major+ Puella = LAETITIA (giudice supplementare)

Entrambe le figure complementari, CONIUNCTIO e LAETITIA rispondono favorevolmente al quesito posto. Il consultante non deve perdersi d'animo poiché il futuro gli riserva soddisfazioni certe nel settore professionale.

Un altro consultante vuole sapere se cambierà lavoro.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 169 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: CAPUT DRACONIS - CAUDA DRACONIS - CARCER - CAPUT DRACONIS** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

VIII casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa 
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna cade nella prima casa. Il punto intenzione nella ottava.

Nella prima casa che rappresenta il consultante è presente Caput Draconis, accompagnata da Cauda Draconis. Il consultante vuole affermarsi professionalmente e attualmente è scontento della sua attuale posizione lavorativa. È un soggetto professionalmente valido e in passato ha ottenuto molte e meritate soddisfazioni, come risulta dalla passaggio di Caput Draconis dalla prima alla tredicesima casa (testimone del passato). Attualmente però vuole cambiare, dare una svolta alla propria vita, come emerge dal punto dell'intenzione in ottava casa (che relaziona sui cambiamenti). Il soggetto spera che un cambiamento gli porterà nuovamente molte soddisfazioni – come si rileva dalla passaggio dalla casa ottava alla undicesima. Nella sesta casa (il lavoro) è presente Puer che va in passaggio nella settima (il contratto), nella quattordicesima (il testimone del futuro) e nella sedicesima (la sentenza).

Responso. Il consultante avrà la possibilità di un cambiamento

di lavoro, ma la presenza del giudice, Amissio, non è foriero di miglioramenti, né soddisfazioni personali.

MATRIMONIO

La consultante vuole sapere se convolerà a nozze.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, la consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 184 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: ALBUS – PUELLA – CAPUT DRACONIS – VIA** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

VIII casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna e il punto dell'intenzione cadono entrambi nella quarta casa.

Nella prima casa, che rappresenta la consultante, è presente Albus accompagnata da Puella; nella settima casa, che relaziona sul matrimonio, ma anche sul partner, c'è Via accompagnata da Caput Draconis.

La passaggio di Via dalla VII casa alla IV, e alla XV casa (il giudice) lascia ben sperare che le aspettative della consultante si concretizzeranno. Tuttavia, la data delle nozze potrebbe essere rinviata.

Consideriamo la fusione della settima e dell'ottava figura: dà Laetitia che passa in decima (casa della realizzazione) e poi in dodicesima (casa dei disguidi, delle prove).

Carcer è presente nella nona casa (casa che rappresenta un tempo lungo); quindi il matrimonio non verrà celebrato in tempi brevi.

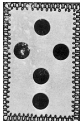


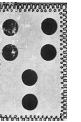
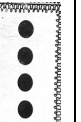
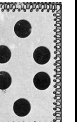
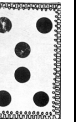
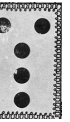
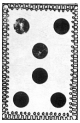

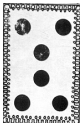
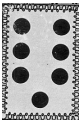
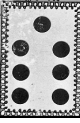

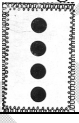

Consideriamo ora i testimoni, Tristitia e Cauda Draconis. Entrambe le figure sono sfavorevoli. Non è la prima volta che il matrimonio subisce un differimento sulla data prevista, e Tristitia lo conferma.

Responso: la nostra consultante convolerà a nozze, ma dovrà ancora avere un po' di pazienza.

Un altro consultante vuole sapere se il suo matrimonio durerà.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 175 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: CAPUT DRACONIS – CONIUNCTIO – CARCER – VIA** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

8a casa 	7a casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa 
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna cade nella settima casa, il punto dell'intenzione nella sesta.

Nella prima casa, che rappresenta il consultante, è presente Caput Draconis, accompagnata da Coniunctio.

Attualmente il consultante è preoccupato per la durata del suo matrimonio. La figura in prima casa, Caput Draconis, rappresenta un soggetto concreto che ha intenzione a conservare il proprio matrimonio, ma la fusione di Caput Draconis+Coniunctio dà Tristitia; e questo è l'animo del consultante.

In settima casa è presente la figura Puer seguita da Puella, due figure sono antitetiche ma complementari, e la fusione di queste due figure forma Coniunctio. Tuttavia, dobbiamo rilevare che Puer passa dalla settima alla sesta casa e questo indica un matrimonio con qualche problema. E tanto viene confermato da Coniunctio che dalla seconda casa passa in decima, e poi in

dodicesima.

Il consultante (*Caput Draconis*) vorrebbe che il proprio matrimonio durasse, ma *Coniunctio* in dodicesima comporta delle afflizioni nel rapporto di coppia. Quindi, non sa cosa aspettarsi per il futuro.

Analizziamo i testimoni. Entrambi i testimoni, del passato e del futuro, sono favorevoli per la continuità dell'unione e anche la sentenza lo conferma.

Il responso è positivo per assicurare il consultante circa un'unione duratura. Tuttavia, visto che il consultante potrebbe avere ancora qualche dubbio, andremo a considerare anche le figure complementari XVII e XVIII.

Figura XVII:

I casa + VII casa = risultato + XV casa = figura XVII

Caput Draconis + *Puer* = *Amissio* + *Via* = **Acquisitio**

Figura XVIII:

a) I casa + VII casa:

Caput Draconis + *Puer* = **Amissio** (I testimone)

b) IV casa + X casa

Via + *Coniunctio* = **Carcere** (II testimone)

c) primo testimone + secondo testimone:

Amissio + *Carcere* = **FORTUNA MAJOR** (giudice supplementare).

Entrambe le figure supplementari, **ACQUISITIO XVII**, e **FORTUNA MAJOR XVIII**, sono molto favorevoli.

Responso. Il consultante potrà contare su un matrimonio saldo e duraturo, ma dovrà subire dei periodi di crisi.

PROCESSO

Il consultante vuole sapere se vincerà il processo.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, il consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 186 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: ACQUISITIO – TRISTITIA – PUELLA – CONIUNCTIO** dalle quali si ricava la

formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

8a casa 	7a casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Questa è una situazione di antagonismo.

Il punto di fortuna cade nella sesta casa dove è presente una figura negativa, Carcer; il punto dell'intenzione cade in seconda casa dove troviamo Tristitia, anch'essa negativa.

Acquisitio in prima casa rappresenta il consultante. Tristitia, figura nefasta l'accompagna, relaziona sulle difficoltà finanziarie del consultante.

Fortuna Major, in settima casa rappresenta l'avversario; Cauda Draconis, carta che accompagna è sfavorevole.

Dal punto di vista processuale entrambi i litiganti hanno una situazione paritaria. Entrambi sono decisi a intentare una causa, ma hanno difficoltà finanziarie (entrambe le figure che accompagnano sono negative).

Puer, presente nella decima casa –che relaziona sulla sentenza– passa nella dodicesima (casa delle afflizioni). Questa passaggio

preannuncia un giudizio sfavorevole per entrambi i litiganti. Nella quarta casa -che relaziona sulla fine di tutte le cose- la presenza di Coniunctio, suggerisce a entrambe le parti una definizione in via amichevole.

Testimoni: il testimone di destra (il passato), rappresentato da Carcer, conferma un rifiuto, nel passato, di addivenire ad un accordo; il testimone di sinistra (il futuro), Coniunctio, suggerisce la necessità di definire il litigio in via extragiudiziale per il bene di entrambe le parti.


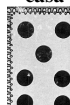
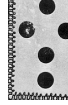
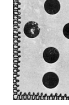

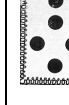
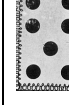



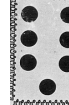





Nel caso i contendenti non riuscissero a definire la lite in via extragiudiziale, entrambi subirebbero la soccombenza, come si rileva dalla figura presente nella sentenza, Amissio.

SOCIETÀ

La consultante è preoccupata per l'andamento della sua azienda e vuole sapere se rischia il fallimento.

Dopo aver scritto su un foglio una domanda chiara, la consultante si concentra sul quesito posto e procede tracciando quattro fila di trattini, senza contarli, trattini che formeranno la prima figura. E questo per quattro volte, così da ottenere 16 fila di trattini che serviranno a formare le prime quattro madri.

Dopo aver seguito queste istruzioni, si ha un totale di 179 trattini che hanno prodotto le quattro figure **MADRI: PUER – ALBUS – PUER – FORTUNA MINOR** dalle quali si ricava la formazione dell'intero tema geomantico, come qui di seguito riportato.

VIII casa 	VII casa 	VI casa 	V casa 	IV casa 	III casa 	II casa 	I casa 
XII casa 		XI casa 		X casa 		IX casa 	
XIV casa – testimone 				XIII casa – testimone 			
XV casa – giudice 							
XVI casa – sentenza 							

Il punto di fortuna cade nella undicesima casa dove è presente Populus, il punto dell'intenzione nella seconda casa, con la figura Albus.

Nella settima casa –che rappresenta la società- c'è Rubeus, figura sfavorevole che appartiene all'elemento Acqua, allo Scorpione, ottavo segno dello zodiaco. Rubeus cade nella settima casa che rappresenta la società con problemi di liquidità, confermato e aggravato dalla figura Amissio in ottava casa. La società si trova in condizioni pessime per debiti e per mancanza di liquidità (l'ottava casa relaziona sui debiti, le passività, il fisco).

La società sta attraversando un periodo di estrema difficoltà. La fusione delle figure 7+8, Rubeus+Amissio, dà Cauda Draconis, figura che occupa la dodicesima casa (casa delle prove), ma Cauda Draconis va in passione nella tredicesima e nella quattordicesima casa, i due testimoni del passato e del futuro.

Le scelte sbagliate fatte nel passato (XIII casa) hanno causato

l'attuale disastro penalizzante anche per il futuro della società. Cauda Draconis dalla casa dodicesima (le afflizioni) passa alla casa quattordicesima (testimone del futuro). Le scelte sbagliate e scriteriate hanno portato all'attuale disastro penalizzante per il futuro della società.

Il responso è sufficientemente chiaro, ma vista la gravità della situazione andiamo ad esaminare anche le figure supplementari XVII e XVIII.

Figura XVII:

I casa + VII casa = risultato + XV casa = figura XVII

Puer + Rubeus = Carcer + Coniunctio = VIA

Figura XVIII:

a) I casa + VII casa:

Puer + Rubeus = Carcer (I testimone)

b) IV casa + X casa

Fortuna Minor + Tristitia = Puer (II testimone)

c) ***primo testimone + secondo testimone:***

Carcer + Puer = RUBEUS (giudice supplementare).

Entrambe le figure XVII e XVIII sono sfavorevoli e non cambiano il responso nefasto iniziale del consulto. La società non ha futuro.

COPYA

COPIA

I N D I C E

	PRESENTAZIONE	3
I.	ORIGINE DELLA GEOMANZIA	5
II.	CONSULTO GEOMANTICO	9
	Formazione delle figure geomantiche	
	Punto di fortuna	
	Punto dell'intenzione	
III .	INTERPRETAZIONE DEL CONSULTO GEOMANTICO	13
IV.	LE 16 FIGURE GEOMANTICHE	15
	Puer, Puella, Albus, Rubeus, Amissio, Acquisitio, Populus, Via, Cauda Draconis, Caput Draconis, Laetitia, Tristitia, Fortuna Major, Fortuna Minor, Coniunctio Carcer	
V.	LE CASE	37
VI.	SUDDIVISIONE IN GRUPPI DELLE CASE	44
VII.	ESTENSIONE DEL SIGNIFICATO DELLE DODICI CASE ASTROLOGICHE	46
VIII.	CONSULTO DIRETTO E CONSULTO INDIRETTO	47
IX.	SIGNIFICATO DELLE FIGURE GEOMANTICHE	49
X.	AMPLIAMENTO DEL SIGNIFICATO DELLE FIGURE NELL'INTERPRETAZIONE DEL CONSULTO	53
XI.	SIGNIFICATO DEGLI ASPETTI	57
	Passazione -	
	Punto di Fortuna -	
	Punto dell'intenzione -	
	Testimoni - Giudice – Sentenza	
	Figure complementari	

XII.	PRATICA E SINTESI DELLE REGOLE	63
XIII.	CONSULTI PARTICOLARI	66
	Situazioni di antagonismo	
	Situazione di un tempo determinato	
XIV.	DIZIONARIO	68
XV.	ESEMPI DI CONSULTI COMMENTATI	79

COPIA